

Bernardo de la Maza, periodista

"El gobierno militar le hizo pésimo al periodismo"

ELIZABETH SIMONSEN

Para haber desarrollado gran parte de su carrera en la pantalla chica, este periodista tiene una opinión bastante crítica de la televisión actual, por sus excesivos contenidos de violencia, de sexo y de consumo. Señala, por eso, que debes regredirse las condiciones que se exhiben, en todo horario, aunque deciera que no comparte el mismo juicio en el área informativa.

Ayer cuando de las entrevistas y una, al menos me parece interesante. En la televisión actual, que es un medio que se ha desarrollado mucho, pero que ha perdido mucho de su calidad informativa, ¿cómo lo ve usted?

—En la televisión actual, que es un medio que se ha desarrollado mucho, pero que ha perdido mucho de su calidad informativa, ¿cómo lo ve usted? —Entonces es un problema que tiene que ver con la calidad de la información que se ofrece. Yo creo que en la televisión actual, que es un medio que se ha desarrollado mucho, pero que ha perdido mucho de su calidad informativa, ¿cómo lo ve usted? —Entonces es un problema que tiene que ver con la calidad de la información que se ofrece. Yo creo que en la televisión actual, que es un medio que se ha desarrollado mucho, pero que ha perdido mucho de su calidad informativa, ¿cómo lo ve usted?



—Entonces es un problema que tiene que ver con la calidad de la información que se ofrece. Yo creo que en la televisión actual, que es un medio que se ha desarrollado mucho, pero que ha perdido mucho de su calidad informativa, ¿cómo lo ve usted? —Entonces es un problema que tiene que ver con la calidad de la información que se ofrece. Yo creo que en la televisión actual, que es un medio que se ha desarrollado mucho, pero que ha perdido mucho de su calidad informativa, ¿cómo lo ve usted?

Los periodistas

—¿Qué diferencia y cambios ha habido en los últimos años en el mundo del periodismo? —La principal diferencia es que el periodismo actual es mucho más profesional y serio. Antes era más superficial y se buscaba el sensacionalismo. Ahora se busca la información y se respeta la privacidad de las personas. —¿Y cómo ve usted el futuro del periodismo? —Creo que el futuro del periodismo es muy prometedor, siempre y cuando se mantenga comprometido con la verdad y la justicia. —¿Qué rol cree que debe jugar el periodismo en la sociedad? —El periodismo debe ser un instrumento de cambio social y de defensa de los derechos de las personas.

Un libro, nietos y la guagua de Cecilia

—¿De dónde surge su interés por el periodismo? —De mi pasión por descubrir la verdad y por contar historias que cambian la vida de las personas. —¿Qué rol cree que debe jugar el periodismo en la sociedad? —El periodismo debe ser un instrumento de cambio social y de defensa de los derechos de las personas. —¿Qué rol cree que debe jugar el periodismo en la sociedad? —El periodismo debe ser un instrumento de cambio social y de defensa de los derechos de las personas.



"El gobierno militar le hizo pésimo al periodismo" : [entrevista] [artículo] Elizabeth Simonsen.

Libros y documentos

AUTORÍA
Maza, Bernardo de la

FECHA DE PUBLICACIÓN
1996

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN
"El gobierno militar le hizo pésimo al periodismo" : [entrevista] [artículo] Elizabeth Simonsen. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN
[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile