



SHOW CULTURAL

Gastronomía · Cine · TV · Plástica · Internet · Música · Teatro ·
Bar · Radio · Crucigrama · Cd · Diseño · Libros



El elenco, dirigido por Nelson Brodt, recrea las angustias y el triunfo de la esperanza en el caso de Alto Hospicio. Todo, con magia y sùetra. Al centro, el personaje de Mario, quien recuerda a Barbarita, la adolescente que se salvó.

Teatro

Por MARÍA CRISTINA JURADO

MEMORIA CON VOZ

El dramaturgo Nelson Brodt inicia con *Siete golpes de arena* un difícil viaje: el de la memoria de un país que aún no comprende una tragedia como los crímenes de Alto Hospicio. La obra, inscrita en la acostumbrada búsqueda teatral de Brodt sobre magia y sátira, tiene como punto de partida a las víctimas del sicópata, pero la tragedia puntual sirve como proyección y

SIETE GOLPES DE ARENA. Obra de teatro de la compañía Los Buscones. Cultural 602. Viciuía Mackenna 602. Viernes y sábados: 20:30. Domingos: 19:00 horas. Metro: Baquedano. Hasta el 31 de julio.

reflexión sobre otros casos. Por el escenario circulan las sombras de Jorge Matute Johns, del conseripto Pedro Soto Tapia y de los detenidos desaparecidos. Con el respaldo del Fondart, esta obra conmueve y estremece, pero también da esperanza. Y enseña el uso de la ironía y el disfraz en temas dramaturgicos profundos.

Memoria con voz [artículo] María Cristina Jurado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jurado, María Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria con voz [artículo] María Cristina Jurado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile