



Gabriela en México

En 1922 nuestra gran poetisa fue invitada por el presidente Alvaro Obregón y su ministro de Educación, José Vasconcelos, para que modernizara los métodos de enseñanza en el país azteca. Gabriela de Beer, en una crónica que se acaba de publicar, recuerda esos momentos.

En "La Semana de Bellas Artes", que publica el Instituto de Bellas Artes de México y que se distribuye gratuitamente (16 páginas), Gabriela de Beer recordó la llegada a México de Gabriela Mistral, en 1922, y la publicación de "Lecturas para mujeres", selección de temas escogidos de la literatura universal dedicados a orientar a las alumnas de la escuela que fue bautizada con su nombre.

Gabriela Mistral fue convidada por el presidente Alvaro Obregón. Era un momento en que se empezaba a vivir una relativa calma, después de largos años de guerra civil. La institución obedeció al deseo de activar nuevamente el Ministerio de Educación, abolido por la Constitución de 1917, y modernizado bajo la dirección del "maestro de la juventud", José Vasconcelos, titular de la cartera.

El ministro Vasconcelos ideó un plan nacional de alfabetización. Para incorporar a todos los ciudadanos creó el Departamento de Enseñanza Indígena, con el objeto de que los nativos aprendieran la lengua castellana y luego se matriculasen en escuelas comunes. El conocimiento debería llegar a todos los rincones, hasta los más olvidados, "porque la primera iniciativa de un gobierno progresista debe ser colocar la educación al servicio del pueblo". Vasconcelos apeló a "todos los que saben" para que unieran sus fuerzas y formaran por toda la nación los conocimientos básicos de la cultura, los hábitos de higiene y el respeto por la belleza.

El Ministerio llamaba a colaborar en el plan, no sólo a los maestros. Artistas y literatos tenían buena acogida en este sector de la cultura. En esta ocasión accedió Gabriela Mistral a colaborar con Vasconcelos, invitada por el Presidente de la República. En su autobiografía, José Vasconcelos recuerda que la poetisa chilena había manifestado al embajador azteca en Santiago el deseo de visitar México. El diplomático, González Martí, transmitió a su Gobierno la buena disposición de Gabriela, para someter al plan de educación mexicana, e inmediatamente se le invitó. También el gobierno chileno le dio una comisión para que estudiara la reforma educativa en México.

GABRIELA EN MÉXICO

En el año 1922 desembarcó Gabriela Mistral en Veracruz. En el puerto la esperaba el escritor Torres Bodet y Palma Guillén, en representación del Ministro. En ese mismo año nuestra compatriota había publicado en Estados Unidos "Desolación" y ya gozaba de fama internacional. Palma Guillén, en su primer contacto con ella, la describe como una mujer "con algo maternal, sobria, de ojos sumerosos y cobizada por el ambiente de la capital". Pero muy pronto, después de su visita a la Universidad e Instituto Culturales del Distrito Federal, se fue a las



"Llegará recogido el cabello, lento el paso..."



México fue una de las tantas escalas en la vida errante de Gabriela.



José Vasconcelos, ministro de Educación en la época del presidente Alvaro Obregón, de México, cuando Gabriela Mistral fue invitada a cooperar con la reforma educacional del país azteca, en 1922.

provincias, que recorrió con Palma, habiendo en modestos hoteles y viajando en autobuses destastados para llevar la educación a todos los mexicanos. En el

medio rural, Gabriela se sintió cómoda y se entregó sin reservas a un pueblo que la entendió y la quiso bien. "Se entendía con el pueblo y los maestros, los observaba en su trabajo y les daba pláticas y conferencias sobre el material escolar, libros de texto, uso de las bibliotecas y otras materias culturales. Pronto se hizo querer por todos los mexicanos, con los que tenía contacto, y se identificó con este pueblo adoptivo", escribe Gabriela de Beer en "La Semana de Bellas Artes".

LECTURAS PARA MUJERES

El gran cariño que sintió Gabriela por el pueblo mexicano lo correspondió muy bien el gobierno del país azteca. Y ordenó que en su homenaje se creara una escuela-hogar que llevara su nombre. Este era un establecimiento vocacional, en el que se enseñaban oficios diversos y, además, elementos esenciales de la cultura que toda mujer debe poseer. Con este objeto surgió "Lecturas para mujeres", un libro en que reunió textos de escritores españoles, mexicanos y de otros países (y de ella misma); una síntesis de conoci-

mientos dedicados a las alumnas que no tendrían otro contacto con las humanidades. Esto lo dejó bien clara Gabriela en la introducción de su libro, en los siguientes términos: "Buena es darles en esta obra una mínima parte de la cultura artística que no recibirán completa y que una mujer debe poseer. Es muy lamentable el amor de la gracia cultivada a través de la literatura".

En "Lecturas para mujeres" selecciona con mucho gusto los temas destinados a la mujer mexicana, en principio, y a la mujer de América española, por extensión. Incluye textos descriptivos y biografías históricas, con intención moral y social, sin descuidar la belleza y armonía. "Los materiales escolares de la enseñanza deben tender a la formación de ciudadanos puros y vigorosos, con un alto sentido ético. Incluso, los manuales escolares deben evitar las tendencias utilitarias y presentar sus lecturas con gracia y belleza. Lo esencial en el libro es la inspiración en algo vivo y nuevo, desafortunadamente típico de la pedagogía actual", dice Gabriela en la introducción de su libro.

El libro contiene numerosos fragmentos literarios de todas las épocas, desde Salomón hasta los grandes maestros de principios de siglo. En el capítulo "El Hogar", que subdivide en "La casa y la Familia" y "Maternidad", la maestra chilena reproduce muchas creaciones propias: "Recuerdo de la madre ausente", poema escrito en ocasión del Día de la Madre; cuatro canciones de cuna: "Mercedito", "Dulcemente apagado a mí", "Canción ancha" y "Mado", además de un soneto: "El niño sólo".

UNA DESPEDIDA EMOTIVA

Las canciones de la maestra Mistral están dedicadas a enseñar el amor, la paz y el respeto por las creaciones de la naturaleza. Se advierte en ellas un bien definido propósito espiritual destinado a la formación de los educandos. Propósito que comprendió el Ministerio de Educación de México que convirtió "Lecturas para mujeres" en libro de texto, que se difundió más allá de las aulas de la Escuela Gabriela Mistral.

Hoy, después de sesenta años de su publicación, está en plena vigencia. Desde 1922 se edita periódicamente. La última edición es de 1978, bajo el cuidado de la Editorial Puerto.

Recordemos que la despedida de Gabriela de México fue muy emotiva. En el hermoso parque de Chapultepec, más de cuatro mil años cantaron sus "vireas" en un homenaje público en que estuvieron presentes altas figuras del Gobierno y representantes de lo más grande de la intelectualidad del país.

Gabriela en México. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en México. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile