

al Chir., sigl., Concepción, f.-XI-1982 p. 10.

Gabriela en México

En "La Semana de Bellas Artes", que publica el Instituto de Bellas Artes de México y que se distribuye gratuitamente (16 páginas), Gabriela de Beer recordó la llegada a México de Gabriela Mistral, en 1922, y la publicación de "Lecturas para mujeres", selección de textos escogidos de la literatura universal dedicados a orientar a las alumnas de la escuela a orientar a las alumnas de la escuela que fue fundada con su nombre.

Gabriela Mistral fue invitada por el presidente Alvaro Obregón. Eran momentos en que se empeñaba a vivir una relativa calma, después de largos años de guerra civil. La invitación obedecía al deseo de activar nuevamente el Ministerio de Educación, abolido por la Constitución de 1917, y modernizarlo bajo la dirección del "maestro de la juventud", José Vasconcelos, maestro de la cultura.

El ministro Vasconcelos ideó un plan nacional de alfabetización. Para incorporar a todos los ciudadanos creó el Departamento de Enseñanza Indígena, con el objeto de que los nativos apresaran la lengua castellana y luego se multiplicaran en escuelas comunes. El conocimiento debería llegar a todos los rincones, hasta los más odiados, "porque la primera misión de un gobierno progresista debe ser colocar la educación al servicio del pueblo". Vasconcelos apeló a "todos los que saben" para que unieran sus fuerzas y llevaran por toda la nación los conocimientos básicos de la cultura, los hábitos de higiene y el respeto por la belleza.

El Ministro Ramírez a colaborar en el plan, no sólo a los maestros. Artistas y literatos tenían buena acogida en este espíritu de la cultura. En esta ocasión acudió Gabriela Mistral a colaborar con Vasconcelos, invitada por el Presidente de la República. En su autobiografía, José Vasconcelos recuerda que la poeta chilena había manifestado al embajador austral en Santiago el deseo de visitar México. El diplomático, González Merle, transmitió a su Gobierno la buena disposición de Gabriela, para sumarse al plan de educación mexicana. A inmediato se le invitó. Tardíamente el gobierno chileno le dio una comisión para estudiar la reforma educativa en México.

GABRIELA EN MÉXICO

En el año 1922 desembarcó Gabriela Mistral en Veracruz. En el puerto la esperaron el escritor Tomás Bodet y Palma Guillén, en representación del Ministro. En ese mismo año nuestro compatriota había publicado en Estados Unidos "Desnudado" y ya gozaba de fama internacional. Palma Guillén, en su primer contacto con ella, la describe como una mujer "con algo maternal, sobera, de ojos temerosos y enflabida por el ambiente de la capital". Pero muy pronto, después de su visita a la Universidad e institutos culturales del Distrito Federal, se fue a las

En 1922 nuestra gran poeta fue invitada por el presidente Alvaro Obregón y su ministro de Educación, José Vasconcelos, para que modernizara los métodos de enseñanza en el país azteca. Gabriela de Beer, en una crónica que se acaba de publicar, recuerda esos momentos.



"Llegara recogido el cabello, tanto el peso..."



José Vasconcelos, ministro de Educación en la época del presidente Alvaro Obregón, de México, cuando Gabriela Mistral fue invitada a cooperar con la reforma educacional del país azteca, en 1922.

provincias, que recorrió con Palma, hablando en modestos hoteles y viajando en autobuses destatizados para llevar la educación a todos los mexicanos. En el



Méjico fue una de las tantas escalas en la vida errante de Gabriela.

medio rural, Gabriela se sintió cómoda y se entregó sin reservas a un pueblo que la entendió y la quiso bien. Se entendía con el pueblo y los maestros, los observaba en su trabajo y les daba páticas y conferencias sobre el material escolar, libros de texto, usos de las bibliotecas y otras materias culturales. Pronto se hizo querer por todos los mexicanos, con los que tenía contacto, y se identificó con este pueblo adoptivo", escribe Gabriela de Beer en "La Semana de Bellas Artes".

LECTURAS PARA MUJERES

El gran cariño que sintió Gabriela por el pueblo mexicano lo comprendió muy bien el gobierno del país azteca. Y ordenó que en su homenaje se creara una escuela-hogar que llevaría su nombre. Esta era un establecimiento vocational, en el que se enseñaban oficios diversos y, además, elementos esenciales de la cultura que toda mujer debe poseer. Con este objeto surgió "Lecturas para mujeres", un libro en que reunieron textos de escritores españoles, mexicanos y de otros países (y de ella misma); una síntesis de conocimien-

tos dedicados a las alumnas que no tendrían otro contacto con las humanidades. Esto lo dejó bien clara Gabriela en la introducción de su libro, en los siguientes términos: "Bueno es darse en esta obra una mínima parte de la cultura artística que no recibiste completa y que una mujer debe poseer. Es muy femenino el amor de la gracia cultivada a través de la literatura".

En "Lecturas para mujeres" seleccionó con mucho cuidado los temas destinados a la mujer mexicana, en principio, y a la mujer de América española, por extensión. Incluye textos descriptivos y biográficos heroicos, con intención moral y social, sin descuidar la belleza y amabilidad. "Los materiales escolares de la infancia deben tender a la formación de ciudadanos puros y vigorosos, con un alto sentido ético. Incluso, los manuales escolares deben evitar las tendencias utilitarias y presentar sus lecturas con gracia y belleza. La enseñanza sin alegría e imaginación es algo bárbaro y muerto, desalientadamente típico de la pedagogía actual", dice Gabriela en la introducción de su libro.

El libro contiene numerosos fragmentos literarios de todas las épocas, desde Salomón hasta los grandes maestros de principios de siglo. En el capítulo "El Hogar", que subdivide en "La casa y la Familia y Maternidad", la maestra chilena reproduce muchas creaciones propias: "Recuerdo de la madre suya", prosa escrita en ocasión del Día de la Madre; cuatro canciones de cuna: "Mercedita", "Doliente apegado a mí", "Canción alegre" y "Mundo"; además de un soneto: "El niño solo".

UNA DESPEDIDA EMOTIVA

Las canciones de la maestra Mistral están dedicadas a ensanchar el amor, la paz y el respeto por las creaciones de la naturaleza. Se advierte en ellas un bien definido propósito espiritual destinado a la formación de los educandos. Propósito que comprendió el Ministerio de Educación de México que convirtió "Lecturas para mujeres" en libro de texto, que se difundió más allá de los salones de la Escuela Gabriela Mistral.

Hoy, después de sesenta años de su publicación, está en plena vigencia. Desde 1922 se reedita periódicamente. La última edición es de 1978, bajo el cuidado de la Editorial Puma.

Recordemos que la despedida de Gabriela de México fue muy emotiva. En el hermoso parque de Chapultepec, más de cuatro mil niños cantaron sus "voces" en un homenaje público en que estuvieron presentes altas figuras del Gobierno y representantes de lo más grande de la intelectualidad del país.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en México. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)