

150 AÑOS DE LA TIERRA DE ETERNO CIELO AZUL

# GABRIELA MISTRAL Y VICUÑA



■ "EN EL VALLE DE ELqui donde son cien muertas o más...".



LA NUEVA PLAZA DE ARMAS

■ Con trabajo voluntario, la Escuela de Cuadros de la Universidad de Chile, cambió el rostro de la antigua Plaza.



NROS DESCALZOS TENDEN ESCUELA

■ Frente a la iglesia del pequeño pueblo de Monte Grande, lugar donde viviera Gabriela Mistral, se levanta hoy la escuela que sigue recibiendo "niños de pie descalzo".

"Adarga, vuelos soñados, lluvia de alegría, nubes que hacen el resto. Vuelo un día para entorchar la suave de los amigos de ayer, vía a brindar con el generoso piso de las vidrieras del Valle, conversa con los amigos, confitado a la luna que aquí nació la Insignia Gabriela, mejor que ayer hoy es tiempo para recordar. La otra vez no esperé amargura y tristeza. Los objetivos los dejamos a todos flotando".

La invitación para ir al Valle de Elqui a celebrar el sesquicentenario de Vicuña, la hacen el Gobernador, Jorge Varela; los alcaldes, Pedro Rojas de Vicuña y Luis Porras de Illán; además de los presidentes de todas las organizaciones del Departamento.

El 22 de setiembre Vicuña cumplió 150 años. Los festivales reúnen el domingo 7 y siguen la tradición, los del año anterior, serán los más largos y allígras de la historia.

## ■ EL PLACER DE SERVIR

"que grande sería el mundo si todo en el estabroa herba, si no hubiese un rincón

que plantar, una empresa que emprender!"

El magistral de la poeta Gabriela Mistral, era la base en que se basó el trabajo voluntario, que se realizó para construir los 100 años de la Escuela de Monte Grande, obra que quedó en el Círculo Cultural "G. Mistral".

El Valle de Elqui se levanta a unos 30 kilómetros de La Serena, capital de la provincia de Coquimbo. Encuentrandose hacia el Este y orientándose hacia el Oeste, comprende los valles de los ríos Elqui, que nacen en las cordilleras Andinas, y el Río Choapa, que proviene de los ríos productores que nacen en las sierras de los Andes, que se dirigen hacia el Oeste.

En "La storia del giorno ch'è anni", Alfonso Caso nos dice en su novela, El Maestro, que: "Quedaron, Poesía, Pintura, Música, Danza, Breviarios, Poesías, Mitos, Crónicas, Poesía Elqui, que nacieron otros que por su cierta vejez, se desvanecen del arte y su agradable sensación, han convertido el Valle de Elqui en un sitio de transparencia y belleza impagable que sirven al descanso. Por sus curiosidades, en el mundo, la Asociación of Universities for Research in Astronomy (AUERA Inc.) instaló en el Cerro El Teniente, uno de los observatorios más importantes de la Sierra".

Agradadora sesión de trabajo, caricias y cuestiones a todos los cronistas de Chile y el extranjero, Españoles, uruguayos y aduaneros en todos los pueblos del Valle, que el año pasado se reunieron en el Cerro El Teniente, para organizar la dirección del Comité del Sesquicentenario de Vicuña, que agrupa a todos tipo de organizaciones.

## ■ LA MEJOR DE CHILE

La mayoría del régidor comunitario Monte Grande, de visita en contacto con el Departamento de Arte Público Comunitario de la Escuela de Cuadros de la Universidad de Chile, que crearon los cuadros. Desde hace un año, Héctor Ricardo Latorre, director de la Escuela, profesores y alumnos, trabajan los trámites para convertir la plaza más hermosa del país.

Cuenta a los Rosales... Poema a los Poetas y Homenaje a los Maestros. Poemas de Nicanor Parra, alusión a las piedras del Valle, cerámica y cerámica informática los cuadros de la Plaza. Sobre el piso de los cuadros comunitarios, situados a los que cantara Gabriela, figurarán los brasos de los pueblos desaparecidos.

En una de las reuniones del país, se acordó con padres cuadros en madera o astillados para presentaciones artísticas. Una creación italo-alemana con iluminadas máscaras digitales en resina. Al centro se instalará un "Espacio de Agua", cuya fondo es roto, será el rostro de Gabriela. Flores, arbustos, árboles y plantas recogidas a lo largo del Río Elqui,

dejan estila y rotando a esta joya arquitectónica.

Con trabajo voluntario, apoyo y entusiasmo de la comunidad, los trabajos están terminados para la celebración del sesquicentenario. "Un compromiso tan a las muchachas trabajando igual que los hombres, construyendo piedras, haciendo acecas, cubiertas de tierra, con las manos encaladas por el trabajo, empapadas en una hermosa labor", dice Breviaria que convocó del Círculo Cultural "G. Mistral".

## ■ MUSEO Y BIBLIOTECA

Vicuña Vicuña y la hermosa casa en que nació Gabriela, forman parte de un gran complejo. En el patio en que ella dormió hasta los 14 años, tienen una sala de exposiciones, biblioteca, sala de teatro y restaurante. Junto a la casa, Vicuña tiene una galería que tiene de adorno. No están sólo la Medalla de Oro ni los diplomas del Premio Nobel de Literatura. Se lucen en poder de los padres Francisco y Basilio. Un trofeo de la UNICEM se encuentra en la Galería de Oro, ganada por la poetisa en los Juegos Florales.

Muchos otros objetos de inigualable valor se lucen dispuestos entre los altares, sin que hasta la fecha el Museo no cuente entre sus posesiones. Una disposición no alcanzada aún —salvo la taquilla del Museo, produjo el peto de los barrantes de la casa en que nació Gabriela, la que se encuentra a metros de su casa. La taquilla, que hoy ya no existe, se ha llevado a la biblioteca municipal. Mientras tanto, Vicuña sigue siendo una construcción en el lugar. La hermosa vivienda está en peligro de desaparecer.

Hasta el nuevo edificio se trasladará la biblioteca fundada en 1853 con la donación de 300 libros. La mayoría de ellos con dedicatorias de comunitarios intelectuales del mundo, fueron entregados por Gabriela Mistral para formar la Biblioteca Pública de Vicuña.

Los ejemplares más preciosos están hoy sobre los estantes para la delección de los visitantes. El Comité formado por el Gobernador, los alcaldes, el Capítulo de Caballeros Ortodoxos Griegos Patriarcas, los regidores, Miltiades Vicuña, Juan Torrealba, Wilson Rivero, Juan Amorós, presidente de la Caja, Oscar Alvarado, del Municipio, Roberto Varela, de Los Lagos, Pedro Morillo de Rosario, Jorge Morales, Hilario Urquiza, Cecilio Human, del Museo del Estado, Gustavo Cáceres, del Comité de Turismo, Claudio Pinto y Olympia Rojas, se encuentran esperando en suero que el sesquicentenario sea inolvidable.

Junto a ellos trabaja por igual el Centro Cultural "Gabriela Mistral" que preside Arturo Pinto. Todos dan la mano para servir para celebrar el sesquicentenario de la escritora poeta.

■ Luis Villaflor.

EL SIGLO, SANTIAGO

3-1-1971

PAGINA TRECE

SUPLEMENTO

# Gabriela Mistral y Vicuña [artículo] Luis Villaflor.

**AUTORÍA**

Villaflor, Luis

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Mistral y Vicuña [artículo] Luis Villaflor.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)