



A veinte años de su muerte, todavía se habla de su obra. Chile, que la llevó a Europa en su exilio, ha recordado hoy sus servicios a través de una misa en su memoria en la iglesia de San Francisco de Asís, en el cerro La Florida, Santiago. Allí acudieron representantes de las autoridades, amigos y colegas, además de miles de personas que querían homenajearla. Entre los más notables hubo el presidente Salvador Allende, que le rindió un emotivo homenaje; y, por su parte, el poeta chileno Joaquín Edwards, quien recordó a "esta gran poetisa, que hace allí sobre las vidas que conocemos, que es un poema".

#### RICHA DE EXPRESIÓNES

Dijo que "esa voz seca que en el vorhanden de su voz, seca pero dulce y profunda, se escuchaba en la noche de sus noches en Europa, en la noche de sus veladas con los poetas chilenos que se reunían en su casa en Santiago, en el Círculo Poético, o en la noche de sus tertulias en su casa en la Quinta Vergara de Valparaíso, viviendo intensamente cada noche, entre conversaciones y sones de guitarra y de piano, y entre las risas y las lágrimas de sus amigos, que la acogían con cariño y amor".

Alfredo del Toro, director de la Sociedad Chilena de Escritores, recordó que la poeta "es la más grande figura poética de Chile, sin duda alguna". "Ha sido la poeta que más ha contribuido a la formación de la cultura chilena", dijo. "Ha sido la figura de mayor influencia en la literatura chilena del siglo XX".

Entre los homenajes que se celebraron en su memoria, el poeta Luis Eduardo del Río recitó su poema "Mistral", en la sala reina de la Casa de la Moneda. En el homenaje realizó poesía en su memoria el poeta Juan Guerra, que recordó que la poeta "nació en Viña del Mar, que se apodó 'Villa la Unión', que tuvo que ser descolonizada, y que en su vida estuvo vinculada a la Universidad de Viña del Mar".

Mario Salas, director del Instituto de Estudios Históricos de Chile, recordó que "más allá de su condición de poeta, Gabriela Mistral es una figura histórica de gran relevancia para la historia contemporánea, que da un verbo formal a la historia oral, a la memoria colectiva de las personas de un socio y sistema socializado en ciertas circunstancias. Por tanto, lo que habla en sus poemas es la historia socializada, es la memoria socializada".

#### NATIVALEZA AMERICANA

"Por su cultura americana, que no es de su nacimiento, sino de su educación y sus estudios, que no es la cultura europea, sino la cultura americana", recordó Salas. "Esa es la característica más importante de su obra poética. Es la obra poética que habla de la América latente en las personas, que habla de la América dominante, de las raíces americanas, de las raíces indígenas y del patrimonio cultural que tienen las personas que hablan en sus poemas. Ella habla de la América latente en las personas que hablan en sus poemas. Ella habla de la América dominante, de las raíces americanas y del patrimonio cultural que tienen las personas que hablan en sus poemas. Ella habla de la América latente en las personas que hablan en sus poemas. Ella habla de la América dominante, de las raíces americanas y del patrimonio cultural que tienen las personas que hablan en sus poemas."

En tanto, el poeta Mario Salas recordó:

"Tú, Gabriela Mistral, eres de visceras, Proviene de la tierra que te dio vida, que te dio vida y que te dio muerte. Una fuerza misteriosa te impulsó al amor de la literatura, y en tus veladas nocturnas atravesabas la oscuridad.

Tú, la madre dulcita que anhila primavera, la Dulce Virgen Madre de los latidos latidos, Tú, Gabriela Mistral, que al anochecer como acompañas el vio a las veladas latidas.

Ven a nos, de tu eternidad. Olvíe en tus huellas, Vete y olvíe en tu memoria. Te apurarás el Andes trágico en mi alma, y te espero el océano de aguaceros que caerán. Tú, Gabriela profundía, resalte espíritu ta, Gabriela, Ven, como un solito maipao. Ven, como un solito maipao, dale una rosa, dale una rosa, dale una rosa.

Rosa Resplendiente

## Vigencia de Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vigencia de Gabriela Mistral. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile