



LA DIVINA GABRIELA

Hay una mujer chilena a la cual, muy justificadamente, se ha aplicado el nombre de "La Divina Gabriela". En el período inicial de su vida, fue simple arcilla de la aldea de Monte Grande, para convertirse después en fina áncora sustentando uno de los intelectos poéticos más extraordinarios de la humanidad.

El día 7 de abril del año 1889 en los alrededores de Viña del Mar, nació Lucila Godoy Alcayaga, hija de Jerónimo Godoy y de Petronila Alcayaga, un matrimonio de muy modesta situación social y económica; nacimiento que fue un acontecimiento trivial en el vivir de los seres de aquellas tierras anónimas.

El año 1892, su padre, un hombre dotado de cierta inteligencia y de inquietudes intelectuales, abandona el hogar, según él, para ir a recorrer tierras y buscar fortuna, lanzando a su familia a una oscura lucha con la pobreza. Lucila heredó de su padre esas dotes incultivadas de inteligencia y se educó lo mejor que pudo.

El año 1904, llamó la atención a muchas personas las creaciones poéticas de tintes infantiles y de primeros sueños juveniles, aparecidas en el periódico de "Coquimbo", con pseudónimos de "Alguen", "Soleidad" y "Alma". Se pensó en tres diferentes niñas, pero era un solo estilo de una inspiración saturada de ilusiones y de dolor.

En 1905, apenas cumplidos los 15 años, ejercía una ayudantía muy mal retribuida, por supuesto, en la Escuela de La Compañía, una aldea vecina a Viña del



pero entre sus ropas se encontró una misiva hacia Lucila, que era inspectora en el Liceo de Señoritas de La Serena. Este drama fue el caso que impulsó de dolor sus creaciones poéticas y que le abrieron al mismo tiempo las puertas de la fama, con sus "Sonetos de la Muerte".

En 1910 rindió examen en la Escuela Normal de Santiago y fue nombrada profesora Primaria en Barrancas, posteriormente pasó al Liceo de Traiguén y el año 1912 se desempeñó como profesora en el Liceo de Niñas de Antofagasta y como Inspectora General.

En 1913 fue inspectora en Los Andes y el año 1914 obtuvo el primer premio en los juegos florales de Santiago con sus "Sonetos de la Muerte".

En 1918, ya gozando de cierta fama en las letras nacionales, fue designada Profesora y Directora del Liceo de Punta Arenas. Luego estuvo en Temuco y el año 1921 fue Directora del Liceo de Niñas de Santiago.

De 1932 en adelante ocupó cargos consulares en Europa y en 1935 es designada Cónsul de elección en forma vitalicia.

En 1938 se publica su libro "Tala".

En 1941 fue Cónsul general de Chile en Brasil.

El día 15 de noviembre de 1943, recibe la noticia de que le ha sido concedido el Premio Nóbel de Literatura, tiene 54 años de edad. El 12 de diciembre de 1943, recibe la alta distinción de manos del Rey Gustavo, en Estocolmo.

En 1951, se le concede el Premio Nacional de Literatura en Chile.

En 1953 se desempeña como Cónsul de Chile en Nueva York y representa a Chile en las Naciones Unidas.

En 1954 al regresar a Chile, fue objeto de emotivas manifestaciones oficiales y populares. Se dio a la publicidad su libro "Lagar".

El 10 de enero de 1957, sacude a gran parte del mundo la noticia de la muerte de Lucila Godoy Alcayaga,

La divina Gabriela [artículo] H. P. Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, H. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La divina Gabriela [artículo] H. P. Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile