

Actualidad Literaria

Por MATIAS RAFFO

'Ruinas y Transparencias'

De Manuel Francisco Mesa Seco
Ed. Nascimento, 1978.

Si tuviéramos que seguir la clasificación de Dámaso Alonso y aplicáramos al mismo esquema a la realidad de Chile, entre poetas 'arraigados' y 'desarraigados', no cabe la menor duda que Manuel F. Mesa Seco estaría entre los segundos, es decir, entre los va les que escriben inspirados en los motivos telúricos, lo que de ninguna manera significa erasmismo superficial o descriptivo.

Las sombras del pasado loque tan al poeta el río Maule encierra cap dal inacabable de sugerencias y recuerdos. El poeta se siente vinculado estrechamente y constituye en su poesía un símbolo del tiempo.

¡Ah qué gran señor
tan venido a menos!

Yo quería ir
al cielo en sus aguas.
Y quedó en la orilla
mi lancha varada.

(*'La Nueva Soledad'* p. 36)

Pero no sólo el río sino las figuras familiares, los hombres y las cosas

Ruinas y transparencias [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruinas y transparencias [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile