







Eugenio Morales opina que el medio no jerarquiza calidad al trayectoria.

**Eugenio Morales**

# Un Einstein en busca de reconocimiento

MARCELA GONZALEZ  
Santiago

**M**uy pocas saben que este hombre de 45 años obtuvo hace algunos años el Premio al Mejor Actor en el Festival de Turín, por su actuación en la película *Los hijos de la guerra* de Gonzalo Justiniano. O que es el anciano "Profesor Calippo" en un comercial de helados.

Porque a Eugenio Morales no lo conoce mucha gente.

Es que no le gusta la tapujilla, andar en todas, ni vender su imagen. Y quizás es esa la razón de por qué su nombre no figura entre los reconocidos actores de este país. Méritos, en todo caso, no le faltan.

Egresado de la academia vespertina del Ministerio de Educa-

**Actor de larga trayectoria, Albert Einstein en un comercial de televisión, pintor y hombre quitado de bulla, actualmente monta junto a un grupo de actores "La comedia de los bandidos", de Enrique Lihn, en la Sala El Conventillo II.**

ción y con talleres de perfeccionamiento en el Conservatorio de París, Morales se matriculó con "todo lo que sea renombrado".

Porque siempre se ha preocupado de aprender y hacer nuevas cosas. No por nada estudió Pedagogía general básica con mención en Artes Plásticas, y además fue uno de los fundadores —junto a Ramón Górriz— del famoso y legendario Trolley.

—El Trolley marcó un hito importante, no sólo en lo político —por la peligrosidad de irse contra el régimen—, sino que fue

como el inicio del postmodernismo en Chile, indica.

Otra de sus actividades ha sido el cine. Y en este marco, además de la película de Justiniano, Morales tuvo un papel pequeño en *La Frontera*. También trabajó con Pablo Pavlovich en la cinta *Arquímedes* y en *Jokoy Cien Pesos*, de Gustavo Graef Marino.

Y así como le gusta el cine, Eugenio Morales "por principio y rebeldía absoluta", no ha participado nunca en una telenovela. Las considera burdas, aunque está consciente de que "hay algunos que las hacen para pasar la olla".

—La televisión es para bombitos que no pueden actuar seriamente. Me aburre. Aunque no puedo escapar al ciclo, porque si algún día no tengo para comer, nadie me asegura que no termine haciendo trabajo en la tele—, señala.

**Albert Einstein**

Y si de balances se trata, Morales se inclina por el teatro —la pasión de su vida— que en términos de actuación "es el arte mejor". Además recuerda su debut público, hace años en el Goethe con la obra *Matías*, de Marco Antonio de la Parra.

—El teatro permite salirse de uno mismo, ser otro, diferente—, dice.

Actualmente Eugenio Morales monta junto a otros actores *La comedia de los bandidos*, de Enrique Lihn. La obra fue financiada por el FONDART y ya llevan un mes en el Conventillo II.

—La obra trata de una comedia de ancianos que es más bien una cárcel secreta. Yo soy el director... La verdad es que la obra está basada en la Colonia Dignidad, donde hay espías y aberraciones sexuales—, explica.

Con 45 años, Eugenio Morales siente que su trabajo ha sido bueno. Aunque cree que su labor ha sido ingratu porque "el medio no jerarquiza ni respeta una trayectoria. He hecho cosas interesantes y no han tenido cobertura".

Y aunque no tiene mucho espacio para otras cosas que no sean teatro, se da el tiempo para tocar piano y leer. Entre sus textos favoritos están las obras completas de Albert Einstein:

—Trago una onda muy fuerte con Einstein. De cabra chico empecé a escuchar su nombre. Ya más viejo, de repente me interesó y lo empecé a leer. Junto me llamaron para hacer una prueba de cámara para un comercial. Yo andaba con el libro en la mano. Justo en la propaganda había que personificar a Einstein. Y aunque era el que menos parecido físico tenía, quedé. He hecho ese personaje durante varios años y me ha sabido cuando he tenido problemas económicos. Ya pasó a ser alguien importante en mi vida.

Y parece ser cierto porque sobre la cabecera de su cama tiene un gran dibujo de ese genio-angel de la guarda.

# Un Einstein en busca de reconocimiento [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Einstein en busca de reconocimiento [artículo] Marcela Gieminiani. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile