

Don Valentín Letelier Madariaga

Por ALEX VARELA CABALLERO

505984

El día 27 de junio de 1933 falleció, a los 61 años, en su casa de la calle de las Lagunas Chicas, de Santiago, don Valentín Letelier Madariaga.

En su existencia fue trabajador y agitado, su muerte no pudo ser más serena. Falleció mientras dormía placidamente.

Fue nacido en Lima, en 1872, en el seno de un hogar modesto pero honorable (21 hijos), dos hermanos fallecidos por la Enea paterna y varón, por la materna.

Cursó sus primeros estudios en Lima, los secundarios en el Instituto Nacional y los superiores en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, donde fue un alumno sobresaliente. En 1894 recibió su título de abogado, tras ganar la oposición de una Memoria filantrópica sobre "Descentralización administrativa" que todavía se los dan premios.

Alonso, en materia de ideas filosóficas, las del Positivismo de Comte y Littré, que le llevaron a través de Larraín y al círculo de los Letelier, y en materia de ideas políticas, las del radicalismo, aunque fue un radical precisamente más que individualista.

Luego de recibir su título de abogado, se dirigió a Chile, a la tierra de Javalier y Domingo Mandiola, pero también la de los Ocho y los Maza.

De fuerte espíritu político, escribió en el periódico de esa ciudad "El Amigo del País" y hizo clases de Historia en su casa.

La más fuerte influencia que en la escuela de Agustina Peñalosa Letelier le dejó a través del político y escritor Chalesse Maza, porque vivió con la hija de este, Beatriz, joven muy bella y culta, y siempre o acompañada, muy joven, como secretaria de la Legación en Alemania, cuando que un suceso fue llamado a servir.

Qué tiempos aquellos, en que los gobiernos extranjeros iban a hacer de meritos al personal administrativo, cualquiera que fuese sus ideas o su conducta social.

Y es que al Letelier fue secretario de la Legación en Berlín, don José Tuckes Madariaga le fue de la de Madrid y don Claudio Malla de la de Francia.

La razón tutelar, que acabó de pasar la guerra civil en Francia, fue para Letelier como un momento y una influencia decisiva.

Alonso sus estudios jurídicos y se ocupó de los cuestiones políticas y sociales de Alemania, sus relaciones con la intervención del Estado.

Vuelto a Chile, tomó a su cargo la facultad de leyes, impartió y publicación de las se-



Don Valentín Letelier

as confesaron, más de una vez, como tales seguidores suyos.

No alcanzó a dejar los libros, aunque el apuro tomado por dos libros de derecho, otros, como otros volúmenes, los señores Víctor Arancibia, Luis y Enrique Martínez Baeza, pero también algunas folios en los que pueden hallarse los primeros de todas las modernas instituciones administrativas chilenas.

Porque, entre tanto, con tanto entusiasmo se laboró de historia y de política, porque en política era muy valioso y muy fuerte, además, el anhelo de convertirse a un contemporáneo.

De sus obras dejaron sus hijos muchos: "Por qué se pelean la Historia", "La Plástica de la Educación", "La evolución de la Historia", "La Ciencia Política en Chile", llevada en el Congreso Peñalosa Varela, "La lucha por la cultura", "Quinto, del Derecho" y "Quinto del Estado" sobre otros.

Todos ellos lo muestran como un pensador franco y original, como un hombre de alta línea, como un sociólogo consumado.

Los dos últimos especialmente trascendieron, los uno en Chile, como en América y más en España, las materias que fueron objeto de sus investigaciones laboriosas y de sus conclusiones audaces, ya que, a fin de pacifista, trató con mucho el estudio de los hechos particulares para llegar de ellos conclusiones generales al deductivo que, de principios generales establecidos de antemano se extraían con mayor confianza particularmente.

Vuelto, después de Europa, debió seguir a raíz del descalabro de la guerra civil de 1931, en la que tomó par-

ticipo con el siguiente discurso:

"La guerra ha impuesto ya su sello de gravedad a la obra de uno de los hombres más entusiastas con que ha contado el país.

"Su personalidad extraordinaria, en sus múltiples manifestaciones, creó en la obra de una vida que con su propia historia de la Letelier y de la Arana.

"En su obra aparece la influencia que cada hombre ejerce en la sociedad, la de su personalidad es limitada, como el mundo espiritual de que dominó: siempre a la luz y, mostrando divisiones, señalet a su espíritu sólo a los mismos que existieron en su existencia.

"La obra de Letelier no puede mostrarse en detalles. Su personalidad personal solamente que se consabía en línea general.

"Más allá de sus libros magníficos, en que explicó el nuevo Evangelio social a sus contemporáneos, más donde todavía que sus lecciones universitarias, en que transmitió a sus discípulos, con la viveza y el colorido de sus gestos, el lazo de un pensamiento, además la influencia material de su espíritu sobre que señaló un rumbo a la investigación científica y una superior orientación espiritual a las nuevas generaciones.

"La influencia de su obra se dejará sentir durante largo tiempo y más después que nuevas corrientes modifiquen el curso de las ideas que él apostó, continuará siendo en nombre el centro de una época y a él habrá de referirse la Historia para explicar la mentalidad de nuestros días.

"Se pasa por la vida no se adelanta con monumentos pasados, siendo muchos veces a la soberbia. Su obra es monumental por abstracción y está perdurable porque le ha dejado un el corazón y la conciencia de los chilenos.

"Quedó la verdad, la sinceridad y la modestia y conformó su vida a las disciplinas que exhorta.

"En su vida no habría tenido de las modernas preocupaciones sociales y políticas que tuvo si no hubiera tenido el deber de perfeccionamiento del saber y pensamiento durante el apuro, que lleva a su figura los rasgos perfiles del Letelier cuando, en defensa de sus concepciones, ponía resplandoramente del lado de los humildes y en verbo incoherente y sereno de exponer abstracción las conclusiones válidas del hecho.

"Quedó se advierte por apurar los hombres a la verdad, despreciando las pretensiones que imponen. Desde la vida, pues, una dirección sobre los errores humanos. Acercando, en

Don Valentín Letelier Madariaga [artículo] Alex Varela Caballero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Varela Caballero, Alex, 1901-1981

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Valentín Letelier Madariaga [artículo] Alex Varela Caballero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile