

Se inauguró hoy en la Biblioteca Nacional Desde un poema que escribió a los 11 años hasta un libro póstumo, en exposición sobre Gabriela Mistral

Cincuenta libros, 198 fotografías y un completo curriculum sobre los diferentes aspectos de lo que fue la vida de Gabriela Mistral, se resumen en una exposición que este mediódía inauguró la Biblioteca Nacional. Allí destacan "Versos a Lola" que escribió cuando tenía 11 años, "Flores Negras" que data de 1900, sus trabajos monumentales como "Desolación", "Lagar", "Ternura"... y también, "Lagar 2", obra póstuma en cuya preparación participó personal de la Biblioteca.

—Esta muestra, señala Mario Arnello, tiene por finalidad permitir que el público, particularmente la gente joven que asiste a la Biblioteca, tenga la oportunidad de comprender el significado tan profundo de nuestra gran poetisa y de su obra que trasciende de nuestras fronteras.

Para esto la exposición que se exhibe en la Galería Azul y en la Sala Cervantes, abarcó los distintos matices de Gabriela y que Arnello, director de Bibliotecas, Archivos y Museos, resume así:

—Tratamos de destacar su profunda vinculación con nuestra tierra. Gabriela cree en la fuerza telúrica de este continente y en particular de la que tiene ese rincón cordillerano donde nace allá en Monte Grande. En seguida, se destaca su amor a los niños que no sólo se refleja en su poesía y prosa, sino que en su vocación de profesora que la lleva a recorrer distintas ciudades de Chile. A los 14 años fue maestra en una escuela rural al interior de Coquimbo, después, en Los Andes para pasar a Antofagasta, Punta Arenas, Temuco y Santiago, antes de iniciar su largo peregrinar por América y Europa.

—Destacamos enseguida —continúa Arnello— el pensamiento mistraliano en torno al continente america-



Numerosos manuscritos destacan en la muestra.

no, del que ella era una hija dilecta. Uno puede encontrar en Argentina, Costa Rica, Santo Domingo, Cuba, y en México, personas o testimonios de descendientes de quienes sostuvieron una intensa correspondencia con Gabriela y siempre resalta este pensamiento sobre nuestra realidad americana. También figura el culto a la palabra. Gabriela Mistral es una lección para toda la juventud y es tal vez una advertencia para que volvamos a darle a la palabra la importancia que tiene en nuestra lengua.

El profesor Mario Fariás Andrade, quien ha estudiado la vida de la poetisa en profundidad, fue el encargado de investigar todo lo que se ha escrito acerca de Gabriela para luego resumirlo en el guión de la exposición que Santiago Aránguiz, jefe del Departamento de Diseño, desarrolló en la parte imagen:

—Algo muy importante, señalan, es que se trabajó para que Gabriela hable por sí sola desde sus orígenes hasta la culminación, cuando se refiere a su madre, al padre...



Parte de la exposición que se exhibe en la Sala Azul.



Santiago Aránguiz y Mario Fariás hablan con "La Segunda" antes de la inauguración.

más reducida para que recorra todas las regiones del país. Otra se preparará para exhibirse especialmente en Argentina, Uruguay, Colombia, España, Santo Domingo y... China.

Un interesante trabajo de la Biblioteca con motivo del centenario de la poetisa, ha sido la confección de una bibliografía sobre obras de Gabriela y trabajos escritos acerca de ella existentes en el mundo y en diferentes idiomas. Hasta la fecha ha habido respuesta de 38 naciones. Entre ellas Japón, China, Bulgaria, India, Hungría, Checoslovaquia, Alemania, todas las naciones occidentales, Cuba México y Brasil:

—Hemos podido, señala Arnello, leer sus poemas en los idiomas respectivos y, en otros casos, observar los signos... lo cual revela la difusión universal de esta poetisa.



"Ternura" es una de las numerosas obras que se exhiben.

Exposición itinerante por Chile... y el mundo

Posteriormente la exposición se montará en La Serena y se creará una

Desde un poema que escribió a los 11 años hasta un libro póstumo, en exposición sobre Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde un poema que escribió a los 11 años hasta un libro póstumo, en exposición sobre Gabriela Mistral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile