



UNIDAD ESCOLAR

Gabriela Mistral

Tú partes en el carro de la ausencia,
desnudando penas tus pupilas;
te acercas a las nebulas... y ¡sonríes!
allí, arriba, ¡hay chiquillos esperándote!
María Eugenia González Oleascha
("Nusta", Lima, enero de 1958)

Así despedía María Gabriela a nuestra Gabriela, en un emocionado canto publicado en la revista citada. En ese número se rendía homenaje póstumo a la noble hija de Elqui y a José Sabag, el reputado pintor y muralista peruano. A Gabriela le fueron dedicados quince artículos, estudios de su obra y poemas. El Rvda. P. Medardo Aldán, por ejemplo, dice de ella en su recuerdo que llevan por título "La gran madre":

"La conocí el año 1920 a los 21 años de edad, rodeada de chiquillos, cojiéndolos, con fiebre de maternidad, bajo las alas de su vocación pedagógica..." "Miraba a los niños y absorbía humanidad; miraba las hermanas y fragantes flores de Elqui, el jardín más pomposo del Norte chileno..." Y el bachiller Rafael Heliodoro Valle expresa de la autora de *Motivos de Sueño*:

"Recuerdo muy bien que José Vasconcelos la creía

una dona de la antigüedad, Minerva o Juno, y que la rodeaba de atenciones y de mimos como si fuera su madre. Cuanto capricho tenía, la adquisición de un mueble, un libro, o el reconocimiento de una ciudad mexicana, le era análogo. Un día una escuela de la ciudad de México fue bautizada con su nombre y en la Secretaría de Educación se le elevó una estatua que Vasconcelos ordenó erigir".

El entonces Ministro de Educación Pública (1922), José Vasconcelos, la había invitado a visitar su país. Estuvo en esas tierras de Antioquia hasta 1924, año que terminó su tarea pedagógica; pero antes, en 1920, había publicado allí *Lecturas para mujeres*.

De su obra cumbre, *Desolación*, se han hecho varias ediciones, la primera publicada por el Instituto de las Españas, 1921; la segunda edición (aumentada), que lleva el viejo y acreditado sello de Editorial Nascimento — 1929 —, es tal vez la más importante. Hoy es una joya bibliográfica de más de medio siglo (se terminó de imprimir el 21 de mayo de 1923). Está dedicada por "la maestra rural" a otro gran maestro: D. Pedro Aguirre Cerda.

LA ORACIÓN DE LA MAESTRA

Y, a propósito, en "La oración de la maestra" (Ella lo fue desde niña) dice, humilde, en su pie-garia: "¡Señor! Tú que escuchas, perdona que yo

muero; que lleve el nombre de maestra, que Tú levantes por la Tierra.

"Dame el amor único de mi escuela; que si la quemadura de la belleza sea capaz de robarte mi ternura, de todos los instantes".

Era, entonces, Lucila Godoy Alcayaga, colaboradora de "La Revista de Educación Nacional", de la que reproducimos esta estrofa de "El himno cotidiano" (agosto de 1923):

En este nuevo día
que me concedes ¡Oh, Señor!
dame mi parte de alegría
y así que yo pueda ser
mejor.

Gabriela pertenecía a una familia de maestras — profesores primarios. Su padre, don Jerónimo Godoy Villanueva — según Oral Álvarez G. — era profesor particular de castellano, francés y matemáticas. Pero, además, era poeta, payador bohemio y tramitador. Los biógrafos de Gabriela recuerdan esta zona que don Jerónimo le enseñó cuando ella era muy pequeña:

Duérmete, Lucila, que el mundo está en calma,
ni el cordero brinca, ni la oveja bala.
Duérmete, Lucila, que cuando vea,
en tu cuna un ángel, en el cielo, Dios...

También fueron profesores su hermana de madre, doña Emelina Molina y otros parientes. Ella — Gabriela — nació en

el villorrio de Monte Grande, el 4 de abril de 1887, y cuando era todavía una niña, en 1894, empezó a ejercer el magisterio en la escuela rural de La Compañía (Cuzumbal).

Casi por este mismo tiempo empieza a colaborar con breves poemas en prosa en "La Voz de Elqui", de Viruta (Sección Literaria), desde abril a noviembre de 1905. Esos trabajos los firmaba, por supuesto, con su nombre de pila: Lucila Godoy Alcayaga. Años más tarde — 1914 —, en la revista "Nosotros" de La Serena, se publican algunos poemas suyos.

Sus principios de docente fueron difíciles, porque se había formado sola en la humilde escuela cuzumbana. Con el fin de completar sus estudios, se presenta a la Escuela Normal de La Serena, pero allí es rechazada por las publicaciones hechas en *La Voz de Elqui*, consideradas paganas por un sacerdote (Magdalena Petri: "Biografía de Gabriela Mistral"). Pero ella no se da por vencida y logra matricularse en la Escuela Normal N° 1 de Santiago, y posteriormente "aunque sus estudios no han seguido el curso corriente, la Universidad de Chile le confiere, en vista de sus indudables méritos, el título de profesora" (id. id.). Y ya con el título en su poder ejerce en el Liceo de Niños de Traiguén (1911), en Antofagasta, en Los Andes, en Punta Arenas, en Temuco, etc.

Gabriela llegó al mundo con la poesía en la sangre.

En efecto, cuando recién trinita los once años, le enseñó cómo versos a su condiscípula Dolores (Lola) Molina, en su cuaderno del colegio (los que tenemos de una vieja colección de "Homenaje a Gabriela Mistral"), publicados hará veinte años:

Me encontraba en la pradera
pensativa, triste y sola
vi un ángel hermano y era
la muy condorada Lola.

¿Quién eres tú, niña hermosa,
virgen de pálida risa?
Eres cual fragante rosa
que es movida por la brisa.
En prueba de mi amistad
te envío estas versos hoy,
ordena y siempre mandará
a mí, Lucila Godoy.

Gabriela dejó este valle de lágrimas el 10 de enero de 1957 y nosotros, al recordarla una vez más (ya le hemos hecho en varias ocasiones en estas mismas columnas), al iniciar estas páginas de educadores, hemos querido hacerlo con ella. Y si bien es cierto que otros, por su antigüedad y ser precursora en la docencia, merecían haber sido considerados en primer lugar, no hemos vacilado en inaugurar con su nombre esta sección, porque Ella no sólo fue una magnífica maestra, sino una poetisa encendida, y como tal conquistó para nuestra Patria el más alto galardón a que puede aspirar un elegido de la Poesía, cuyos nombres resplandecen: el Premio Nobel de Literatura.

HOMERO BASCUÑÁN



Gabriela Mistral [artículo] Homero Bascuñán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bascuñán, Homero, 1901-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral [artículo] Homero Bascuñán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile