

WELLES MONTANA, (Sup.) Sept. 6-11-1982 P. 9

Ernesto Langer:

# POETA,

692682

"Ser poeta es una necesidad interior".

# 'IMPUDICO' Y AMOROSO



• BARBARA ORMAZABAL Fotos: WELLY GOMEZ

Una simpatía a toda prueba es su principal carta de presentación. Y un temor profundo... que no lo toquen en serio.

El es ante todo un poeta... pero "por necesidad" trabaja como vendedor publicitario.

Y siente que ser poeta, escribir historias y ensayos es "una necesidad interior". Una palabra que la resume bien es vocación... He tratado de dejar de escribir, pero no puedo... De pronto me encuentro leyendo y escribiendo nuevamente.

—¿Por qué poemas?  
Y viene la respuesta inocente, pero real. "Porque no soy músico ni pintor. No hay explicaciones racionales para estas cosas... Pasan dentro de ti".

—¿Qué tipo de poemas escribe?  
"Es bastante difícil dar una definición, porque hay varias facetas. Creo que en parte romántico y de imágenes mentales. Además, alguien dijo que "un poeta es hijo de su tiempo". Yo creo que un poeta recibe influencias de muchos... Y tiene que haber cualquier cantidad de "gustos" que me hayan influido. Los principales Rimbaud y Mallarmé".

—¿Te gustan los críticos?  
"Depende. Creo que hay algunos que son atinados y otros no tanto. Un buen crítico, pienso, debe ser creador. El que no lo es, siempre va a juzgar por referencias. Este tipo se parece a... por tanto es bueno o malo".

"El creador no sabe que no existen referencias para la creación, que ésta es tan propia y distinta como cada individuo".

—¿Te sientas que eres vendedor por necesidad? (Es que en Chile no se puede vivir de la literatura?)

"Chile es muy difícil, es un país lleno de egoísmo, de envidia..."

"El mundo literario chileno está conformado, está lleno de personas que miran con recelo a la nueva generación que ofrece..."

"Porque aquí parece que no se da el adagio de "todo tiempo pasado fue mejor"... Yo diría que la nueva generación literaria es mejor que la anterior..."



"Hay una nueva generación que hace cosas diferentes".

"Hay una cosa muy importante... Y aquí llega nuevamente su temor, inseguridad? "Yo quiero dejar muy en claro que el decir las cosas de una manera no significa que se tomen menos en serio..."

—¿Qué pasa con la literatura en Chile?  
"Pienso que en estos momentos está pobre, no porque no haya buenos creadores, sino porque no se han movido. También estoy convencido de que hay una nueva generación que hace cosas desinteresadamente, luchando porque la literatura "tire para arriba"... Ejemplo: hay muchos de nosotros que se preocupan, leen, dan opiniones, ayudan, aconsejan. Por ejemplo Juan Antonio Maza..."

—¿Tiene posibilidades de cambiar este pobre panorama?  
"Si se concentra en parte optimista le diré "sí". Si se hace en parte realista diré "no sé". Yo estoy tratando y sé que otros también, para hacer que esto cambie..."

"El hecho de que se difunda en algunos medios de comunicación trabajos literarios, quehacer cultural, es gran avance..."

"Se publicitan y promueven y —lo más importante— se organizan recitales de poetas jóvenes..."

"Pero hay una cosa que es primordial para que la literatura resurta en Chile. El hacer que en este país haya una enseñanza poética, literaria..."

"Que se incentive, se enseñe desde pequeño a apreciar las diversas expresiones culturales, a quererlas como algo propio, a leerlas... es la posibilidad más cierta de que la expresión artística en nuestro país cobre cuerpo..."

"Existe, pero no está interiorizada en los chilenos..."

Esto es un poquito de Ernesto Langer, poeta, ensayista, colaborador periodístico de nuestro suplemento... Con un libro de poemas ya editado y la anotación "los poetas somos impudicos", Ernesto se despide..."

"Velar. No es mal sueño para un hombre que sueña con atreverse".

## ¡Mamá, escucha! Paz y Amor en un Mundo de Guerra

Trata al esposo como yo creo que la solidaridad y el amor a la vida, en cualquiera de sus formas, son principales pautas para un ser humano.

Los adultos... y también los niños... vivimos en un planeta de odio, hostilidad, individualismo y guerras. ¡Haber algún modo de enseñar a nuestros hijos estos valores, en medio de un mundo que, incluso, en la televisión les enseña la lucha y el poder?

Respuesta (Del libro

"Tipos en Libertad" de A. S. Neill).

Este sí es un gran problema... pero creemos tener la respuesta. Déjale a sus hijos un hogar feliz y una escuela feliz y aprenderán que el odio no conduce a nada, que "sólo el amor es fecundo".

Si se brinda a los niños amor y libertad, respetan automáticamente la vida, sea ésta animal o humana. Una disciplina estricta engendra el odio y la lealtad.

La única esperanza para este mundo enfermo descansa sobre una generación de niños a los que se les permite amar la vida en lugar de odiarla.

Lamentablemente, la mayoría de los niños está condicionada desde el principio: condenada por la disciplina, por los sermones, por el castigo, por el adiestramiento que imparten personas que aprendieron a odiar la vida.

Yo estoy convencido de que la única buena educación que se puede impartir es la que deja las asociaciones en libertad.



Al niño debe enseñarse a amar la vida.

# Poeta, impudico, y amoroso : [entrevista] [artículo] Bárbara Ormazabal.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Ormazabal, Bárbara

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta, impudico, y amoroso : [entrevista] [artículo] Bárbara Ormazabal. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile