



Ernesto Langer:

POETA, 'IMPUDICO' Y... AMOROSO

62602

"Ser poeta es una necesidad" (Ernesto Langer)

Wendy Morán, Supl. 6-VII-1982 P. 9



BARBARA ORMZABAL
Fotos: WILLY GOMEZ

Una elegancia a toda prueba es su principal carta de presentación. Y un temor profundo... que no lo tomen en serio.

El es ante todo un poeta... pero "por necesidad" trabaja como vendedor publicitario.

Y siente que ser poeta, escribir artículos y ensayos es "una necesidad interna". Una palabra que la necesite haré es vocación... He tratado de dejar de escribir, pero no puedo... De pronto me encuentro leyendo y escribiendo nuevamente.

—¿Por qué poemas?

Y viene la respuesta inocente, pero real. "Porque no soy músico ni pintor. No hay expresiones racionales para estas cosas... Pasa dentro de mí".

—¿Qué tipo de poemas escribe?

"Es bastante difícil dar una definición, porque hay varias facetas. Creo que en parte románticas y de imágenes mentales. Además, alguien dijo que "un poeta es hijo de su...". Yo creo que un poeta recibe influencias de muchos... Y tiene que haber cualquier cantidad de "gustos" que me hayan influido. Los principales Rimbaud y Mallarmé".

—¿Te gustan los críticos?

"Depende. Creo que hay algunos que son atinados y otros no tanto. Un buen crítico, pienso, debe ser creador. El que no lo es, siempre va a juzgar por referencias. Este tipo se parece a... por tanto es bueno o malo".

"El creador no, sabe que no existen referencias para la creación, que ésta es tan propia y distinta como cada individuo".

Tá me señalaste que eres vendedor por necesidad ¿Es que en Chile no se puede vivir de la literatura?

"Chile es muy difícil, es un país lleno de egoísmo, de envidia...".

"El mundo literario chileno está corrompido, está lleno de personas que miran con recelo a la nueva generación que aparece...".

"Porque aquí parece que no se da el adagio de "todo tiempo pasado fue mejor"... Yo diría que la nueva generación literaria es mejor que la anterior...".



"Hay una nueva generación que hace cosas desinteresadas de verdad".

"Hay una cosa muy importante... Y aquí llega nuevamente su temor, inseguridad? "Yo quiero dejar muy en claro que al decir las cosas de una manera no significa que se tomen menos en serio...".

—¿Qué pasa con la literatura en Chile?

"Pienso que en estos momentos está pobre, no porque no haya buenos creadores, sino porque no se han preocupado. También estoy convencido de que hay una nueva generación que hace cosas desinteresadamente, luchando porque la literatura "tire para arriba"... Hay muchos hombres que se preocupan, leen, dan opiniones, ayudan, acompañan. Por ejemplo Juan Antonio Mazzoni...".

—¿Tiene posibilidades de cambiar este pobre panorama?

"Si le contesta mi parte optimista le diré "sí". Si le hace mi parte realista diré "no sé". Yo estoy tratando y sé que otros también, para hacer que esta ocurra".

"El hecho de que se difundan en algunos medios de comunicación trabajos literarios, quehacer cultural, es un avance...".

"Se publicitan y promueven y... lo más importante... se organizan festivales de poesía jóvenes...".

"Pero hay una cosa que es primordial para que la literatura resurja en Chile. El hacer que en este país haya una enseñanza poética, literaria...".

"Que se incentive, se enseñe desde pequeño a apreciar las diversas expresiones culturales, a quererlas como algo propio, a alientarse... es la posibilidad más cierta de que la expresión artística en nuestro país cobre cuerpo...".

"Existe, pero no está interiorizada en los chilenos...".

Esto es un poquito de Ernesto Langer, poeta, ensayista, colaborador periodístico de nuestro suplemento...

Con un libro de poemas ya editado y la asociación "los poetas somos impudicos", Ernesto se despide... "

"Véar. No es mal sueño para un hombre que sueña con sobrevivir".

Mamá, escucha!

Paz y Amor en un Mundo de Guerra

Túnta mi esposa como yo creemos que la felicidad y el amor a la vida, en cualquiera de sus formas, son principales parámetros para un ser humano.

Los adultos —y también los niños— vivimos en un planeta de odio, hostilidad, individualismo y guerra. ¿Habría algún modo de inculcar a nuestros hijos estos valores, en medio de un mundo que, incluso, en la televisión, les enseña la lucha y el poder?

Respuesta (Del libro

"Niños en Libertad" de A. S. Neill).

Este sí es un gran problema... pero creemos tener la respuesta. Debés a tus hijos un hogar feliz y una escuela feliz y aprenderán que el odio no conduce a nada, que "sólo el amor es liberando".

Si se bruta a los niños amor y libertad, respetarán automáticamente la vida, sea ésta animal o humana. Una disciplina estricta engendra el odio y la tensión.

La única esperanza para este mundo enfermo decaído sobre una genera-

ción de niños a los que se les permite amar la vida en lugar de odiarla.

En consecuencia, la mayoría de los niños está condenada desde el principio: condenada por la disciplina, por los sermones, por el castigo, por el adiestramiento que imponen personas que aprendieron a odiar la vida.

Yo estoy convencido de que la única buena educación que se puede inculcar es el amor a la escuela en la que dejó las enseñanzas en libertad.



Al niño debe enseñarse a amar la vida.

Poeta, impudico, y amoroso : [entrevista] [artículo] Bárbara Ormazabal.

AUTORÍA

Autor secundario:Ormazabal, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta, impudico, y amoroso : [entrevista] [artículo] Bárbara Ormazabal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile