

**portal**

# Corona del neruda - duelo de rokha

## para Rubén Azócar

Por Pablo Neruda

Marina Latorre, directora de revista "Portal", aporta la escenografía para uno de los combates entre Neruda y De Rokha.

**FOTO:** Marina Latorre visto parte del duelo entre escritores. En la fotografía se aprecia a Marina Latorre y a Roberto Ríos (quejados).

ANÍS por nubes nubes felices nubarrones que yo descolgué la bandera en el bacheo, porque él me resucitaba, que andaba con el sasturero de noche y de día, y entonces, al que solo de la inventiva excedía y superaba, me dio a conocer su bondad, y probé la bendita, y hasta ahora no he podido emular la medida del bacheo en mi alcance, ni una más grande, como aquella que aprendí de mi hermano en las islas.

EL pasaba en Boroa, en Temuco con su charlatán sinfónico, con un pobre ladrón de gallinas vestido de negro que estaba, servil y silvestre, a los dientes de fondo: era un perro averiado y roido por la enfermedad literaria que, a cuenta de Nietzsche y de Whitman, se distingüía ladriando, y mi pobre Rubén antepicóso se apresuraba al pedante trepidante sin placa y sin ropa, en honor de la literatura.

Mi hermano! Mi padre, leda de las grandes amargas de Lata, mi hermano, recordó los fulgores del río en la noche de lluvia, y tuvo muros empelada por un espantoso varpavillante, al pasar el viento del mundo y aportar con sombra cuchetea el punto del dolor, y seguir el caos del hombre,

Ay hermano, ay hermano de ciencia excondida, ay hermano de piedra, contiendo cantos paralelos con choclo cocido separado del maíz, alimento que calienta el mar, en sus hozas,

duelo de rokha

### ATESTIGUA UNA ESCRITORA

Varios testigos tuvieron la lucha a garabato impreso entre Pablo Neruda y Pedro De Rokha (Nº 769, Nº 772, Nº 773 y Nº 776). El viernes 24 de junio de 1966, para no ir demasiado lejos, Luis Sánchez Latorre mostró un foto en la Sociedad de Escritores precisamente para dilucidar cuál de los dos Poetas era el más grande. Participaron Juan Godoy, Vicente Mendoza, Miguel Soledad, Alfonso Calderón, Mario Ferreyro, Fernando Lundberg, entre otros. Un radioperiodista manda guarda en las afueras, según el periodista Raúl Morales Alvear. Sherlock Holmes.

Testigo de la lucha entre los dos Poetas fue Marina Latorre, directora de la revista literaria Portal.

Luego de la publicación del número 1 de Portal, Neruda se tendió a almorzar a Isla Negra, para felicitarse. A los postres lo observó su prima modesta Corona del archipiélago para Roberto Ríos.

Marina Latorre lo publicó en Portal número 2, ignorando que Neruda había incluido en su elegía un homenaje para De Rokha. Dijo así:

"El pasó en Boroa, en Temuco con un charlatán sinfónico, con un pobre ladrón de gallinas vestido de negro que estafaba, servil y silvestre, a los dientes de fondo: era un perro averiado y roido por la enfermedad literaria que, a cuenta de Nietzsche y de Whitman, se distinguía ladriando, y mi pobre Rubén antepicóso se apresuraba al pedante trepidante hasta que el charlatán lo dejó de rebanar en el pobre hotelucho sin placa y sin ropa, en honor de la literatura".

Hoy dice Marina Latorre:

—Neruda no lo quería, como no lo hizo ni en mis memorias, donde mencionó cruzificado como Perico los Palitos.

Reconoció De Rokha con sus trepidantes Tercios dentales, publicados en Revista del Domingo (Nº 785), donde, referéndose a la revista Portal, le dice a Neruda:

"Defecto en el portal de los monos tu egolatía de imbeciles fisiones tal como en el olisqueo de beverano".

**CONMIGO O CONTRA MI**

Marina Latorre recibió una invitación a almorzar con De Rokha el 25 de septiembre de 1966, Cumpleaños.

—Nos recibió aplaudido y aplaudiente. Al comienzo el humor se prendió con que se metió en su mesa después. Nos replicó: "Comí en tu casa, dice, gracias por venir. No se acuerde por el revolter. Los demás, porque dentro de sádicos, están seguros que vienes el h... , el c... , de su... , Pablo Neruda, porque les arregla los pañuelos, los vigilia, no lesjen dudas. Por las noches viene a dormirme prendido en el techo".

Ella recordó que sintió deseos de escapar.

El almuerzo fue abundante en comida e imprevisibles como Neruda. Al fin le entregó un sobre cerrado para que publicara su contenido en Portal.

La escritora cuenta que se abrió de sorpresa. A los dos días fue a devolverlo. La acompañaban Eduardo Bell y Alfredo Cuadra. De Rokha los invitó a comer.

Recuerda Marina Latorre:

—En medio de la comida empezó a gritar, a despotricar, a insultar a todos. Me impidió diariamente para que me defendiera con mi Pablo entibio. Si yo estaba con el que te habías robado hasta tu nombre yo era tu enemigo.

Agrega:

—Con insultos a Neruda, con rabia, nos pusimos de pie para irnos. De Rokha sacó el pistón de la cintura, quedó como tumbado. Entonces se produjo una escena realmente indescribible. El gran toro furioso, el monstruo que nos tenían las autoridades, se desenró en el comedor y se puso a llover. Nos pidió disculpas. Nos pidió que comprendiéramos que a quien odia hasta muerte era a Neruda. Nos pidió que nosotras también lo odiásemos.

EN MARQUINAS. EDPO. SUPL. 21-11-1982, P. 5. 672647

## Duelo Neruda-De Rokha, atestigua una escritora. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Duelo Neruda-De Rokha, atestigua una escritora. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)