



Corona del neruda - de rokha para Rubén Azócar

Por Pablo Neruda

Marina Latorre, directora de revista "Portal",

aporta la escenografía para

uno de los combates entre Neruda y De Rokha.



TESTIGO Marina Latorre es parte del duelo Neruda-De Rokha. En la foto aparecen Pablo Neruda y De Rokha.

Ay fue por aquellas ruinas felices y malbaratadas que, sin dudar la bondad en el hombre, porque él me enseñaba, abriendo sonrisas con cajas de árbol, el niño de abejas incultas y entonces, a mí, que salía de la juventud ensimada y ingenua, tocándose el pecho ruborosa por su abandonada chagüita, me dio a conocer la bondad, y probó la bondad, y hasta ahora no he podido cambiar la medida del hombre en mi acento: nunca más aprendí sino aquello que aprendí de mi hermano en las islas.

El pasaba en Rorua, en Temuco con un charlatan sinalefo, con un pobre ladrón de gallinas vestido de negro que, estaba, servil y silvestre, a los dueños de fondo; era un perro averiado y roído por la enfermedad literaria que, a cuento de Nietzsche y de Whitman, se dislocaba ladrando, y mi pobre Rubén entegimero soportaba al pedante inclemente hasta que el charlatan lo dejó de rehén en el pobre hotelucho sin plata y sin ropa, en honor de la literatura.

¡Mi hermano! Mi pobre león de las gredas amorosas de Lota, mi hermano, recuerdo tus ojos atentos frente al desierto, y tu pura merced empinada por un espontáneo vespertinero, no he visto otros ojos tranquilos como en ti en ese instante tus ojos al pasar el veneno del mundo y aportar con sombría certeza el puntal del dolor, y seguir el camino del hombre.

duelo neruda - de rokha ATESTIGUA UNA ESCRITORA

Varios testigos tuvo la lucha a garabato impreso entre Pablo Neruda y Pablo de Rokha (N.o 769, N.o 772, N.o 775 y N.o 783). El viernes 24 de junio de 1966, para no ir demasiado lejos, Luis Sánchez Latorre modeló un foto en la Sociedad de Escritores precisamente para dilucidar un foto de los dos Poetas, era el más grande. Participaron Juan Godoy, Venerio Mongod, Miguel Scalet, Alfonso Cárdenas, Mario Ferrero, Fernando Lamberg, entre otros. Un radiopatrulla montó guardia en las afueras, según el periodista Raúl Morales Álvarez, Sherlock Holmes.

Testigo de la lucha entre los dos Poetas fue Marina Latorre, directora de la revista literaria Portal. Luego de la publicación del número 1 de Portal, Neruda la invitó a almorzar a Isla Negra, para felicitarla. A los postres le obsequió su poema inédito Corona del archipiélago para Rubén Azócar.

Marina Latorre lo publicó en Portal número 2, ignorando que Neruda había incluido en su elegía un homenaje para De Rokha. Decía así:

... El pasaba en Rorua, en Temuco con un charlatan sinalefo, con un pobre ladrón de gallinas vestido de negro que, estaba, servil y silvestre, a los dueños de fondo; era un perro averiado y roído por la enfermedad literaria que, a cuento de Nietzsche y de Whitman, se dislocaba ladrando, y mi pobre Rubén entegimero soportaba al pedante inclemente hasta que el charlatan lo dejó de rehén en el pobre hotelucho sin plata y sin ropa, en honor de la literatura.

Hay dice Marina Latorre: —Neruda no lo nombra, como no lo hizo ni en sus memorias, donde lo dejó envejeciendo como Perico los Palotes.

Reacción De Rokha con sus trescientos Trece destierros, publicados en Revista del Domingo (N.o 785), donde, refiriéndose a la revista Portal, le dice a Neruda:

"Defensa en el portal de los mameros tu epistolar de imbecil fumoso tal como en el chiquero los hermanos".

CONMIGO O CONTRA MÍ

Marina Latorre recibió una invitación a almorzar con De Rokha el 28 de septiembre de 1966. Cuenta:

—Nos recibí enfriado y amonazante. Al inicio el enorme pizalón con que se mató algunos meses después. Nos espetó: "Compórtate, buenos días, gracias por venir. No se ausente por el revolver. Lo tengo, porque detrás de ustedes, estoy seguro que viene el h... el c... de su... Pablo Neruda, porque los seguí los países, las vigas, no tengo dudas. Por las noches viene a tirarse piadosos en el techo".

Ella recuerda que sintió deseos de escapar.

El almuerzo fue abundantísimo en comida e imperpetro contra Neruda. Al fin, le entregó un sobre cerrado para que publicara su contenido en Portal.

La cocinera cuenta que se aburrió de abrirlo. A los dos días fue a deshojarlo. Lo acompañaban Eduardo Buit y Alfredo Cerdal. De Rokha los invitó a comer.

Recuerda Marina Latorre:

—En medio de la comida empezó a gritar, a despotricar, a insultar a todos. Me inquietó demasiado para que me definiera con cuál Pablo estaba. Si yo estaba con el que le había robado hasta su nombre yo era su enemigo.

Agrega:

—Con lentitud a Neruda, con rubia, nos pusimos de pie para irnos. De Rokha sacó el pizalón de la cintura, quedó como imbecilizado. Entonces se produjo una escena realmente indescriptible. El gran toro furioso, el monstruo que nos tenía tan asustados, se derrumbó en el asiento y se puso a llorar. Nos puso disoluto. Nos pidió que comprendiéramos que a quien calaba había matado era a Neruda. Nos pidió que nosotros fuéramos la odifera. E

en MARIQUINO, Supl. Supl. 21-11-1982. B.S. 692642

Duelo Neruda-De Rokha, atestigua una escritora. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Duelo Neruda-De Rokha, atestigua una escritora. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile