



22 AÑOS DE LUNA DE MIEL — JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE DE 1973



ellas

Por:
María Teresa
Del Villar

"LA MUJER ES LA OTRA MITAD DEL MUNDO"

Original Colaboración Para Escribir un Libro

MARILU... MARIA LUISA LANGLOIS DELANO, casada con Miguel Ibáñez Barceló, abogado, actual Superintendente de Bancos. Siete hijos: José Miguel, sacerdote; los otros seis casados, le han dado 29 nietos. Como buena sobrina de Coke, empezó a dibujar a los cinco años. Su álbum para niños "Recuerdos del Nene" editado en 1942, lleva 16 ediciones, la última de este año; sus "Recuerdos de Primera Comunión", de 1953 tiene ya 12 ediciones y reaparecerá en abril. Ilustró e hizo la portada del libro "Humor a toda hora", de Eliana Simón, en 1957...

—Hablemos un poco de sus otros libros. Marilú, y también de ese montón de cosas lindas que está haciendo...

—De los regalos? Los empecé a hacer cuando supe que iríamos a España el año 75 y no sabía qué llevarle a mis nietos... entonces tenía dos hijos viviendo en España y esos niños tienen todo... Pero que algo hecho por mí le daría siquiera ese valor. Comencé por hacer pañuelos con telas de colores... aprendí a trabajar la porcelana fría... para hacer cosas pequeñas, pintadas con témpera y luego una o dos manos de barniz. Cosas para niños, llamativas, alegres, bien coloreadas...

—Y... sigue haciéndolo? —Sí, porque a mí regreso esto tuvo una consecuencia inesperada... La Directora del Liceo Los Andes —de Tabacurá— me pidió que hiciera clases de artesanía a sus alumnos, de modo que aprendí más, inventé más y sigo. Después que los hijos se casan... una necesidad tener su vida propia...

—¿Qué dice su marido de toda esta actividad? —No le gusta que trabaje tanto porque siempre fui muy delicada de salud; pero, aunque soy terriblemente desordenada, tengo sentido estético de manera que no dejo cosas botadas por todos lados... A veces estoy rodeada de trapos de colores y se me pasa el tiempo; no siempre alcanzo a guardarlo todo antes que él llegue

y, en el último minuto, cuando ya va a llegar... meto lo que queda debajo de los cojines y así la casa está siempre impecable, bien decorada y arreglada y tan acogedora y alegre como soy yo misma...

—Voy a contar eso, Marilú, y si él llega a leerlo... se puede tener algún día y levantar un cojín... ¿Qué está leyendo ahora?

—"Alomas de Polinesia" de Bunster... me gusta como escribe. A veces leo cuento casé en mis manos. Me fascina Unamuno, María Luisa Bengel, François Mauriac... y para qué decir nada de Joaquín Edwards Bello... compré cuanto libro aperece y es una fiesta leerlo...! Cuando tuve úlcera después que José Miguel se fue, el médico me ordenó reposo y me fui toda una biblioteca en la Avda. Colón.



Marilú Langlois de Ibáñez con algunas de sus obras. Dice que no es "dueña de casa", pero es trabajadora como una hormiguita...

—¿El estuvo mucho tiempo fuera del país? —Cinco años... Tenía 18 cuando resolvió hacerse sacerdote y para eso se fue a España... lloré seis meses y no porque no quisiera que él fuera sacerdote sino por el temor de que disminuyera después su entusiasmo y se sintiera desdichado... Me mejoré del todo cuando regresó y ahora estoy contenta porque sé que cada día él se siente más feliz...

—¿Nunca ha leído novelas policiales?

—En ese tiempo en que teníamos que hacer cola para comprar qué comer... entonces me leí todo George Simenon...

—¿En cuál colegio hizo sus estudios?

—En el "Jeanne d'Arc" por el francés y después en el Colegio Universitario Inglés... Luego me casé después de pelear desde los 16 años con mi marido...

—¿Cuál de sus hijos vive en España?

—Ahora solamente Diego. El otro se fue horrorizado en ese tiempo tremendo que vivimos cuando nosotros llegamos allá el año 75, no quería ni oír hablar de cómo estaba Chile con el temor de que fuera cierto lo que dicen los cables de nosotros... hasta que no aguanté más y pidió que le contáramos. Insistía en que le dijéramos de una vez lo peor... hasta que se convenció de que no hay nada peor. Se compró un baul enorme y empezó a llenarlo de cosas... total: se vino con toda la familia y ahora vive aquí encantado...

como en la vida, muy satisfecho. Diego está allá porque se casó con una española amorosa. Tiene familia e intereses en España. Dirige un colegio allá. Cuando era adolescente escribía versos y una vez le envió una carta a Vicente Aleixandre, como quien dice "de un poeta a otro... ahora Aleixandre es Premio Nobel. —¿Todos son dados a la literatura, inclinación de familia? —Mi madre era muy artista, muy música, pero todos salimos con oído de paila rota y nos volcamos a la literatura y a los monos.

—Marilú, sus libros son muy prácticos, este, por ejemplo, "Cómo bien y viva contenta. Recetas simples y económicas y algunas especiales para las grandes ocasiones". Esta es la cuarta edición en Lord Cochrane y ya no se encuentra en las librerías, ¿se volverá a editar?

—Estoy tratando de obtener que lo editen de



Una de las ilustraciones hechas por María Luisa Rodríguez Ibáñez para su cuento. Marilú casi se acompleja al verlas.



Regalo para niños hecho por Marilú, hay juguetes de todos tamaños.

curvo, tiene prólogo de Eliana Simón. Este otro, "Realízate en el jardín", tiene prólogo de Marcela Paz; es el único que ha publicado Editorial Universitaria 1976— y también es el único que me costó tanto trabajo escribir.

—¿Por qué? —Porque quería hacer algo práctico y completo, como hacer jardines en las terrazas de los departamentos, plantas de interiores, datos y trucos jardineriles, arreglos florales y qué sé yo, de todo, y para eso tuve que informarme mucho y bien, consultar muchos libros y mucha gente.

—¿Y este otro, tan hermoso?

—Ese, "Cuentos de animales" lo escribimos con mi nieta María Luisa Rodríguez Ibáñez. Cada una escribió e ilustró su propia cuento. Lo publicó la Editorial Lord Cochrane en la "Colección Zapachito rojo" en 1974, ella tenía entonces 14 años.

—¿Algo más, Marilú? —Este estoy muy contenta con todo lo que Dios me ha dado, contenta con mis padres a quienes debo tanto, contenta con mi marido, contenta con mis hijos y con mis nietos, contenta de vivir aquí...



Ilustración de Marilú para su cuento "La tortuguilla rebelde" publicado junto con el de su nieta María Luisa por Edit. Lord Cochrane.



Pastels, hechos con trocitos de géneros sobrantes de sus propios vestidos, por Marilú. También hay cojines, manteles de M, bolsas para compras...

Original colaboración para escribir un libro: [entrevista] [artículo] María Teresa del Villar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Villar, María Teresa del, m. 1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Original colaboración para escribir un libro: [entrevista] [artículo] María Teresa del Villar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile