

El hombre que se comió

"Hay un maestro
en todo
y en todos..."



Aperitivo para un Plato Fuerte

Por Enrique Ramírez Capello

Se resiste —con escepticismo— a tecnicismos, academias y doctrinas. Sus trabajos parecen siempre provisionales y a medio hacer; situaciones vagamente apuntadas, reproducción pronta y fácil del bajo fondo, ingenio sin medir ni hier. Asegura que —paradójicamente— sus únicas armas son: espontaneidad, experiencia, ridículo mayúsculo, antihipocrresia y desorden. Con insaciable inquietud hurga en el mundo áspero, indefenso e impío del hampa, la prostitución y la multitud de luces, "su universidad noctérriga".

No obstante, quienes atacan o desprecian a Armando Méndez Carrasco no hablan con ni golpean rudamente. Estafes y retóricas desfilan sus dialectos y tonos vulgares, aunque éstos constituyen —muchas veces— inabarcables honduras. Sus libros ("Chicago obispo", "Cachetón Pelota", "Ovino, mi leniente" y "Crónicas de Juan Finla" multiplican ediciones. Y llaman la atención de los académicos Rodolfo Orea, Inés del Premio Nacional de Literatura, y Hugo Rivera).

Ovino, aunque condenado por "subterfugio", obtuvo un premio en el Concurso Internacional de La Habana, "Hernández Catá".

Amigo del corbato blanco, de la jerga y de la risa sin enfados y con tarta. Protagonista empedernido de las horas pícaras y audaces, conocedor de aquellos de la copa repetida, el paso diestro y la pufalada hñol, carabinero y morado "en desuso", escritor de ventas y no gravidades.

Mientras prepara sus "Cuadernos de Juan Finla" y "La mafia en colores", Méndez Carrasco aceptó un desafío. Más bravo que los motores de sus presuntas aventuras de la noche: enfrentar a Pantagruel.

Porque éste es bérnico y pícaro entrevistador, nostálgico cronista de la bohemia ya lta e inimitable recreador de balas (con su prosa... y su copa).

El encuentro —insólitamente— no se hizo junto a una mesa colmada de pernils, papas fritas y vino tinto.

Conversaron entre ristas de libros, impersonales lecciones de periodismo cibernético y los últimos rigores del verano.

En el siguiente partido, sin duda que hay que jugar una tripla.

DOMINGO

Director: FERNANDO OJAZ PALMA
Redactor Jefe: ENRIQUE RAMÍREZ
CAPELLO Redactor: BARBARA HA-
YES FRASILE

Producción Gráfica: PATRICIO
MIRANDA Representante Legal:
CARLOS FELI CASTILLO
Compañía 1714

8 — MUNDO DEL DOMINGO — 9 de Marzo de 1980

Aperitivo para un plato fuerte [artículo] Enrique Ramírez Capello.

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aperitivo para un plato fuerte [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile