



CARTAS AL DIRECTOR

Gabriela en el Huasco

Por Santiago Ávalos Andrade

Jorge Zúñiga es un prestigioso escritor sorense, nacido en 1939, que reside en Vallemar desde 1968. Podemos afirmar que ya es un vallemerino por adopción, pues en esta ciudad ha vivido más de la mitad de su laboriosa existencia y se ha adaptado a la idiosincrasia de esta tierra huasquina, contribuyendo generosamente a su enriquecimiento cultural. Llegó en 1968 como director del diario "La Prensa", órgano periodístico que pertenecía a la empresa "El Día", de La Serena. Más tarde se hizo cargo del diario "El Huasco", de la misma empresa. Al disolverse estos diarios, ingresó a radio "Estrella del Norte", como reportero, comentarista y animador del programa cultural. Es profesor de Castellano, además de periodista, columnista y poeta. Se ha distinguido también como investigador arqueológico, y actualmente dirige el Museo de Huasco. Ha publicado dos libros: "Huaspel del Alto", poemario premiado en La Serena, y "Gabriela en el Huasco", premiado por la Municipalidad de Vallemar en el concurso "Bicentenario" de la ciudad, (1989), recientemente reeditado.

En esta obra, el autor interpreta el anhelito fallido de muchos huasquinos de que la célebre poetisa hubiera visitado el valle del Huasco, la tierra natal de su progenitor, tal vez antes de 1922, antes de su viaje a México y de su proyección hacia el mundo. Zúñiga plantea tres posibilidades para que esta visita se hubiera realizado. En primer lugar, la cercanía geográfica de los valles de Elqui y del Huasco. En segundo término, la perspectiva docente, como posible directora del antiguo Instituto Comercial de Vallemar, acontecimiento que habría adquirido resonancia histórica. El tercer motivo sería el conocimiento de la tierra de sus antecesores paternos, "La patria chica del linaje de su padre", don Jerónimo, como dice el autor, (don Jerónimo, nacido en San Félix). En ese lugar, los vecinos, especialmente los godoyes de La Majada, los villanuevas, de San Félix y los alarcóns de La Higuera, le habrían tributado una cariosa acogida.

En el capítulo VIII, con el subtítulo "¿Gabriela huasquina?", Zúñiga plantea la hipótesis de que la poetisa habría nacido en San Félix. Se basa en algunas afirmaciones de antiguos vecinos de ese pueblo y sus alrededores, que aseguraban que la ninfita Lucila nació en La Higuera, e indicaba la casa precisa donde se produjo el alumbramiento. Doña Regina de Saavedra y doña Laura

Alcayaga, hija de don Victoria, el primo de la madre de Gabriela, decían "Si ahí nació, en esa casa, la Lucilita y se la llevaron chiquitita para Elqui". Otro antiguo vecino de San Félix, don Waldo Gatica, también aseguraba que el nacimiento se produjo cerca de San Félix, en La Majada. Y otros parentes de don Jerónimo, de apellido Godoy decían que "mi papá, don Tristán Godoy nos decía que él vivía cuando a la Lucilita se la llevaron pa Elqui cuando era gatita".

Zúñiga menciona otros datos controvertidos sobre del hipotético nacimiento de Gabriela en el Huasco. Por mi parte, quiero recordar que mi padre, cuando era niño, conoció en San Félix a don Jerónimo, y siempre recordaba una especie de canción de cuna que el maestro le recitaba a su hija, cuando ella era lactante.

Dulcemente, Lucila, ojos de cielo

Mira que tu madre también tiene sueño

Dulcemente, nifita, dulcemente por Dios,

que si no te duermes, me enojó con voz.

Mi padre adaptaba estos versos, repitiéndolos a cada una de mis hermanas, cuando estaban en la cuna cambiándole los nombres, Lucemila por Lucilita o Fresita por Nellita.

¡Oh, dulce Fresita, que en días amargos,

dichosos los cielos te vieras nacer,

quizás si el destino para ti depara

el bien que a tus padres no quiso ceder.

"Estos versos, nos contaba mi padre, se los recitaba a su hija Lucila cuando ella era pequeña. Hoy la Lucilita - nos decía - es una gran poeta, conocida en el mundo como Gabriela Mistral".

Hoy, al recordar esto, nos asalta la duda. ¿Dónde, cuándo y cómo aprendió mi padre estos versos, que don Jerónimo le cantaba a Lucila, si no fue jamás a Elqui?

De este impactante libro de Jorge Zúñiga, "Gabriela en el Huasco", se espacia un halo de melancolía. Frustración, anhelos no realizados de un acontecimiento fallido, que pudo ser de extraordinaria relevancia histórica, la visita de la gran poetisa al valle de Huasco, la tierra de sus antecesores paternos. Es lamentable que ella ni siquiera haya aludido Huasco en alguno de sus "recados o en un poema". Su venida al Huasco dice el escritor en la página que falta en la vida de Gabriela. Este libro es el intento de dejarla besquijada".

¡Llegó el 18!

Llegó septiembre bailando
con soler a pura alita.
Con volantines volando
alboroto de los años.
Caudete ritmo tropical
moviendo cuerpos ardientes,
y mestiza causa nacional
poniendo vivo el deseo.
En los mítines sonriendo.

ni un pelín de tristeza.
Un bonito paseo en el aire,
a la gris memoria!
Algunas bailando
de nosotros hace presa.
En el desierto el 18
en lindo para el nortino,
protagonizó hasta sentimiento
en este día nublado.

Gabriela en el Huasco [artículo] Benigno Ávalos Ansieta

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en el Huasco [artículo] Benigno Ávalos Ansieta

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)