

La poesía de Gabriela Mistral

"Escribí para no morirme, y así me fui rehaciendo, y sentí que, en alguna parte, yo estaría siempre, aunque, momentáneamente, no lo vieran" (palabras de la poetisa del Premio Nobel)

Recordar a los grandes de la poesía nacional es un ejercicio que nunca está demás. Leer o escuchar las expresiones del alma de quienes tuvieron la virtud de plasmarla en palabras es siempre una práctica encantadora.

Abre el considerando el "Mito Mistraliano", ya que el 7 de abril de 1889 nació en Vicuña la mejor de las poetas chilenas: Gabriela Mistral. "Desolación", "Tala" y "Lugar" son parte de las obras más representativas de la Premio Nobel de Literatura de 1945.

Apoyándose la celebración del natalicio de la Mistral, y la inauguración de su área de extensión, el Instituto Training Center ha organizado para el próximo martes la conferencia audiovisual "y diaporama "Ecos de Gabriela Mistral", en dependencias de la Asociación Chilena de Seguridad (ACHS).

La charla será dictada por Carmen Galleguillos Orchar, licenciada en Filosofía.

y Educación y autora del discurso político. En la oportunidad también se honrará poesía de Mistral a cargo de la Hna. Elsa Alba Yáñez, miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

El diaporama está compuesto por sus poemas bases: "Verdeaura" (Desolación), "Casta", "Maternicia", "El Pintor", "La Memoria Divina" (Tala) y "Una Palabra" (Lugar). Estos poemas irán unidos por prosas de "Elogio de la Aroma".

MEZCLA DE IMÁGENES

La técnica del diaporama consiste en mezclar imágenes, palabras y música en un solo ambiente. "Es una selección de poemas, cuyas palabras se interpretan en base a imágenes proyectadas y música".

"Su principal ventaja es la lectura más abierta que el público puede lograr. El receptor interpreta subjetivamente y de acuerdo a sus vivencias personales cada una de las palabras e imágenes que capta", explica la oradora.



Gabriela Mistral, poeta y alumna literaria de nuestro país, dejó varias interrogaciones en torno a su vida y obra.

Con fotografías propias, el diaporama de Carmen Galleguillos "Ecos de Gabriela Mistral" fue presentado por primera vez en 1989, en el Teatro Municipal de Antofagasta, con motivo del centenario del nacimiento de la Mistral.

Luego de 10 años, y exhibido por diversas universidades del país y en el extranjero, vuelve a presentarse en la ciudad, pero esta vez en el salón rojo de la ACHS.

"Proyecto crear lo que yo llamo "trilogía creativa". Esto es mostrar la creación del poeta a través de mi recreación de su poesía mediante imágenes (fotográficas) y música, para finalmente lograr la creación del receptor, que hace proyección la poesía a través de la interpretación de la palabra, música e imagen", agrega.

HOMENAJE LÍRICO

Anteriormente Carmen Galleguillos realizó un diaporama sobre Andrés Sabella y su obra. Pero la elección de Gabriela Mistral para realizar el diaporama obedece a una

motivación especial por parte de la creadora.

"Primero, por ser la Premio Nobel, y porque pienso que en Chile Mistral es una gran desconocida. Cuando uno es chico lo obligan a memorizar poemas, a tal punto que uno llega a odiarlos, y se logra el objetivo totalmente contrario. La gente se aleja de la poesía".

"La intención de mi trabajo es mostrar a la Gabriela Mistral que realmente puede traducir el mundo entero a través de sus palabras. Y lo llamo "Ecos" por la cualidad que tiene el eco de quedar en el aire. Es decir, suena una voz y tiene muchas voces. La poesía es lo mismo, se escucha una vez y según el estado de ánimo logra distintos significados", afirma esta creativa.

La Poesía de Gabriela Mistral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía de Gabriela Mistral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)