



Providencia, Infancia, 77°19, marzo 1988

and 6095

Para Leer y Comentar

• Los libros reseñados en esta sección pueden ser solicitados en la Biblioteca de Providencia.

LIBROS



LA CULTURA DE LA ISLA DE PASCUA. MITO Y REALIDAD

Ramón Campbell. Editorial Andrés Bello, 1987.

El enigma de la civilización de Rapanui es un tema que ha apasionado a viajeros, científicos y exploradores durante varias generaciones, y que todavía está muy lejos de ser aclarado.

El doctor Campbell ha vivido durante largo tiempo en Pascua y ha estudiado a fondo su cultura, así como las tesis que se han emitido acerca de su misterioso pasado. ¿Cómo pudieron los pascuenses—encerrados entre los acantilados de una isla alejada de toda civilización— crear una cultura con manifestaciones monumentales, una escritura ideográfica y una notable expresión musical y poética?

Sin pretender aclarar este misterio, que ha interesado a sabios del mundo entero, el autor de este libro nos da una visión amplia y documentada de la cultura pascuense: música, leyendas, monumentos, tradiciones y costumbres desfilan por esta obra que está redactada con amabilidad pero basada en estudios acuciosos.

Un libro interesante, recomendable especialmente para los aficionados a estos temas, y para aquellas personas que buscan en la lectura, no sólo una entretenimiento sino también un enriquecimiento de su horizonte cultural.

TESTIGOS EN LA UNIÓN SOVIÉTICA, HOY

P. François Francou S.J. Ediciones Comunión, 1987.

El padre Francou ha reunido en este pequeño libro el testimonio de algunos cristianos perseguidos en la Unión Soviética por su fe religiosa. Intelectuales, niños, madres de familia y sacerdotes relatan con sus propias palabras el calvario que significa ser cristiano en un país que no solamente es ateo sino que pretende imponer su ateísmo por la fuerza.

La situación de los perseguidos resulta aún más dura porque la poderosa máquina mundial de la propaganda soviética se encarga de silenciar sus voces, y el egoísmo de Occidente prefiere ignorar sus sufrimientos.

Hay entre estos testimonios algunos casos verdaderamente conmovedores, como los de los niños internados en "campos de reeducación" para arrancarles su fe religiosa.

El libro del padre Francou se basa generalmente en relatos llegados a Occidente en forma clandestina. Estas informaciones son por lo tanto obra del sacrificio de muchos cristianos que arriesgan su vida y su libertad para que sus hermanos de fe en el mundo libre tengamos conocimiento de la realidad que ellos están viviendo.

Una obra que es al mismo tiempo una advertencia y una esperanza. Advertencia porque el comunismo no ha perdido nada de su violencia anticristiana, y esperanza porque estos casos nos demuestran que éste está siendo derrotado por la fuerza espiritual de la fe. Tal como nos dijera Juan Pablo II a los chilenos: "El amor es más fuerte".



CARTAS DE MUJERES EN CHILE. 1630-1885

Sergio Vergara Quirós. Editorial Andrés Bello, 1987.

Para los aficionados a las curiosidades históricas, Sergio Vergara ha reunido esta amplia selección de la correspondencia femenina en nuestro país.

El libro tiene un indudable interés porque nos permite aproximarnos a la psicología de las mujeres del pasado en su expresión más íntima y espontánea. El resultado no deja de ser sorprendente: nuestras abuelas se revelan en estas cartas mucho más cultas de lo que se las suponía. La fluidez del lenguaje y las opiniones decisivas sobre los temas más diversos nos descubren con frecuencia a personalidades tan independientes como enérgicas.

Incidentes caseros, enfermedades y remedios pintorescos, chismes y modas alternan en esta correspondencia con los comentarios políticos y los elevados consejos morales: todo el mundo de la sociedad colonial y republicana hasta fines del siglo pasado, visto a través de la penetrante mirada femenina.



ANTONIO CANARIO SIN VOZ PARA CANTAR

Eliana Cerdá. Editorial Andrés Bello, 1987.

Un conflicto familiar como hay tantos. Un niño abandona su hogar. Santiago vive los días inciertos de un invierno bajo la Unidad Popular. Frío, coles, tristeza; pero el mercado negro puede ser un buen negocio para un chico listo y despabilado como Antonio.

La autora de esta novela ha logrado varios aciertos en un género narrativo que no es fácil. El primero de ellos es la personalidad del pequeño héroe: Antonio es convincente, espontáneo y simpático.

Otro mérito del libro lo constituye el estilo que oscila entre la graciosa jerga infantil y el vuelo de un lenguaje poético e imaginativo.

Eliana Cerdá nuevamente se revela en esta breve novela como una escritora diestra: en forma original y sencilla al mismo tiempo, ha sabido abordar un tema profundamente humano que mantiene hasta el final su tensión dramática.

Para sortear entre los vecinos, EDITORIAL ANDRÉS BELLO nos ha proporcionado los tres libros de su sello comentados en esta página: *La Cultura de la Isla de Pascua*, de Ramón Campbell; *Cartas de Mujeres en Chile*, de Sergio Vergara; y *Antonio Canario sin voz para cantar*, de Eliana Cerdá. El lector que desee participar en este sorteo, debe indicar sus datos personales en el cupón que aparece a continuación, y enviarlo a Oficina de Difusión y Prensa, Municipalidad de Providencia.

NOMBRE

DIRECCION

TELÉFONO

Para leer y comentar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para leer y comentar [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile