

“Creo que sería notablemente sensato dinamitar el Estadio Nacional, recinto bárbaro por la sonajera instrumental ultradecibélica de los malos rockeros...”



CUANDO está lejos de Santiago, ¿qué recuerda con nostalgia?

□ El territorio de la nostalgia es el ayer, de manera que evoco al Santiago antiguo: sus comunas con alma rural, como todavía Nublea, con barrios, plazas, sitios erizos, casas con parrones, árboles y perros.

■ ¿Cuál o cuáles son los mejores lugares de nuestra capital para iniciar un romance?

□ Las calles y plazas de Nublea, se llega lejos...

■ ¿A qué huelen nuestra ciudad?

□ De pronto a dragones humeantes que la atraviesan.

■ ¿A qué debería oler?

□ A sólo aire, y del aire al aire como una red vacía.

■ Cuando se trata de divertirse o elegir un lugar de encuentro, ¿cuál es su favorito?

□ Esta es una interrogante muy intrusa, tampoco la respondería Bill Clinton.

■ ¿Cuál obra de arte pública, emplazada en nuestra ciudad, destacaría?

□ La traversura del niño de la Pila del Ganso y la aventura de la Fuente Alemana en el umbral del Parque Forestal.

■ De los oficios populares que se ven en las calles de Santiago, ¿cuál es el que más le llama la atención?

□ El oficio musical de los organilleros, de cuyo cojo instrumento sale plañidero encantamiento para los niños y aforanzas para los adultos.

■ ¿En qué condiciones dejaría su auto en la casa?

□ Mi auto es de sobremediano casero, cuando lo saco a dar una vuelta me salto el tensor de que se ponga a hacer pipí.

■ ¿Cuándo fue la última vez que tiró una cañilla, un papel o una cáscara de naranja desde un auto a la calle?

□ ¿Cuál sería el peor castigo para usted o para quien tiene ese hábito?

□ No hago esas cosas y no creo en los castigos, si en la

■ **EDAD:** “El hombre tiene la edad de la mujer que lo abraza”.

■ **PROFESIÓN:** Escritor

■ **ACTUALMENTE ESTA:** Escribiendo su libro número 17, que también tendrá nombre de mujer.

■ **SE DESTACA POR:** Su profusa narrativa.

■ **SU SUEÑO PENDIENTE:** “Ir por la calle y que todos exclamen: ¡Mira, pero si es Gary Cooper!!!”

educación.

■ ¿Qué calles o cruces trata siempre de evitar?

□ Plaza Italia.

■ ¿En qué cree que radica la inteligencia de los semáforos de Santiago?

□ No soy alfarero, ni creo que estén mal graduados.

■ ¿Qué reciclaría de su comuna y cómo lo haría?

□ Mi comuna está muy bien administrada.

■ ¿Por dónde puede circular sano y salvo un ciclista o patinador?

□ Hacia el más allá.

■ ¿Qué actitud de los automovilistas santiaguinos es la que más le molesta?

□ La impaciencia.

■ ¿A quién culparía del desordenado crecimiento de Santiago y qué sugerencias le haría?

□ La compartida ausencia de una política eficaz que atee con gusto a la gente a su región ha hipertrofiado a Santiago. Santiago debe crecer hacia arriba y, a la vez, conservar sus cosas de tradición y belleza.

■ ¿Qué le parece la palmerización de Santiago?

□ Me parece muy bien. Hay que sacudirse de la dictadura del platano oriental, la acacia y el acer y atreverse a jalar también con el jacarandá, la paulonia, el castaño de India y otros prodigios.

■ ¿Hay algo prohibido en Santiago que le gustaría hacer libremente?

□ Las mujeres superlativamente hermosas y arrolladoramente seductoras deben ser nombradas bienes nacionales de uso público, levantándose así toda prohibición de abordarlas adecuadamente.

■ ¿Cómo se imagina la celebración del tercer milenio en nuestra ciudad?

□ En una ciudad con rascacielos, parques y aire puro, zonas preservadas, una marina en el Mapocho, un árbol cada siete metros y de cada diez, dos jacarandás y “entonces si que iban las hermosas zagaletas, de valle en valle, de otero en otero, en trenzo y en cobello...”

■ ¿Se quedó con los ganas de decir algo más?

□ Sí. Creo que sería notablemente sensato dinamitar el Estadio Nacional, recinto bárbaro por la sonajera instrumental ultradecibélica de los malos rockeros y el reencuentro de frenéticas estabones perdidos con pretexto futbolístico. Así sea. [VD]

Producción, Soledad Salgado S.
Fotografía, Homero Mansueto

Giaconi revisitado [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Giaconi revisitado [artículo] Enrique Lafourcade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa