

BREVES

CULTURALES

MAPUCHES
RECITAL
POÉTICO

Con la participación de numerosos poetas mapuches y chilenos se realizó, en la Biblioteca Nacional, un recital poético en apoyo a la exposición "Resistencia en la palabra y el color", que se encuentra abierta hasta el 30 de noviembre en la Galería Aulaf. Fue la última de las actividades de un ciclo dedicado al acercamiento entre ambas culturas, impulsado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el Colectivo Mapuche Kallipile y la Sociedad de Escritores. En la lectura de poemas participaron poetas indígenas como Elicura Chihuailaf, Leonel Lienlaf y Lorenzo Ayllón, y chilenos como Tomás Harris, Armando Uribe, Teresa Calderón y Florinda Pérez.

LITERATURA
PREMIOS DE
EDITORIAL NORMA

En el Instituto Cultural de Las Góndes (Apoquindo 6570) se efectuó la premiación de los concursos de Cuentos para Niños y Cuentos para Jóvenes organizados por Editorial Norma. Los resultados del certamen, correspondiente a mediados de 1993, se conocieron con casi un año de atraso, pues la editorial se había comprometido -en las bases- a darlos a conocer en noviembre del año pasado. El jurado determinó que no existían cuentos factibles de ser publicados, por lo cual declaró desierto los primeros lugares. Se otorgaron menciones honoríficas (35 mil pesos y un diploma) en cada una de las menciones. Los ganadores fueron Adolfo Vera, de Rancagua (cuentos para jóvenes) y Gloria Alegre, de Santiago (para niños). Hubo también siete menciones honoríficas.

PROVIDENCIA
PINTURA PARA
ESCOLARES

Los alumnos de terceros y cuartos medios de los colegios de Providencia podrán participar en el concurso de pintura escolar "Conocemos nuestra comuna pintando", que organiza la municipalidad y el Instituto Profesional Duoc. El tema es el Parque Metropolitano como lugar de atractivo turístico. Los jóvenes podrán inspirarse en cualquiera de sus recintos: parques, zoológico, santuario, piscinas, etc. La recepción de obras vence el 8 de noviembre.

● ESPECTACULAR Emotivo homenaje en el Teatro Municipal

La fiesta que Margot soñó

¿Qué fiesta, señores?

Margot Loyola, "alma de Chile", recibió el merecido homenaje que el Ministerio de Educación y la Municipalidad de Santiago le hicieron en el Teatro Municipal, en reconocimiento al Premio Nacional de Artes Musicales que obtuvo el mes pasado.

Artistas, creadores y locutores se unieron para contar la vida -en música, ballet y palabras- de la folclórica nacida en Linares en mil novecientos veinte y tantos.

"Es algo fabuloso que el teatro Municipal haya abierto sus puertas para homenajear al primer Premio Nacional de Arte en música, precisamente en folclor. Es algo que nos llena de orgullo. Es un reconocimiento a Margot, pero también a miles de folcloristas anónimos que mantienen la tradición de nuestra música y de nuestros bailes", dijo Jaime Ravinet, alcalde de Santiago, ocultando la emoción que le provocó ese final feliz.

● Margot
Loyola ha
grabado 15
discos y diez
casetes

Porque fue emocionante, porque fue una emoción que nuestra baile nacional llegó a su real jerga en ese magno escenario de la cultura y del bel canto.

Antes, pero no olvidadas, quedaron las palabras de la galardonada pidiendo revitalizar nuestra identidad, que es la verdadera política de desarrollo humano; que la educación esté al servicio de la formación de nuevas generaciones de jóvenes creativos, que a partir de sus raíces sean constructores de su destino y no sólo mano de obra al servicio de la modernidad, y que los medios de comunicación sean instrumentos difusores del ser chileno en una perspectiva latinoamericana.

A la salida del teatro, por San Antonio, la esperaba una nube de gente. A duras penas pudimos hablar con ella. "Por primera vez -nos dijo- siento los pies muy pegados a la tierra. Estoy como volando..." En medio del gentío, una señora dice: "¡Puedo darte un besito!", "¡Después -le digo-, ahora estoy trabajando!". "¡A usted no -dice la señora-, a ella!".

Un Mercedes Benz, que esperó por horas en calle Agustinas, se lleva a esta Margot, que no le valía buena aul ni en su pecho colgaba una cruz.

DÉCIMAS PARA MARGOT

El Teatro Municipal/ treinta años te han ausente,
hoy te llamo nuevamente/ gran cantora nacional/
Nuestra folclora ancestral/ de este tiempo y este
espacio/ que paso a paso, despacio/ ha ido levanta-
ndo el vuelo.../ ¡fue tu ofreció un homenaje/ Mar-
got Loyola Palacios!

Subieron al escenario/ todas las músicas nuestras/
para brindarte, maestra/ un concierto
extraordinario/ Chahu, Bafura y un
voto/ oficial que bebí en tu escuela.../
hasta tu amigo Gabriela/ ¡Pazmi vino a
cantarte.../ ¡porque tu Premio de Arte/

es bálsamo que consuela/
Yoko Hirata, suficientemente/ junto a Miguel
Davigilino/ secundaron el camino/ que te llevó a
tanto gusto.../ Desde tu infancia al presente/ que-
daste allí notizada/ siendo tu vida marcada/ por
tus notas melodiosas/ de cachiribos, melodías/ val-
ses, cuecas y tonadas.

Este premio es especial/ y eso muy claro se ve/ en
el aplauso de pie/ que te dio el Municipal.../ Nues-
tro premio Nacional/ de Arte no supo ser/ en todo el
extremo ayer/ y es bueno que un día insista/ ¡pre-
cio para un folclorista/ ¡janda para una mujer!

Das voces privilegiadas/ mil veces reconocidas/ es
un milagro tu vida/ Margot, cantora inspirada/ Por
tu labor no acobarda/ (es eterna esta labor)/ y por tu
gusto de amor/ con Pablo Díaz ¿cuántas?/ gila
"Viva Chile, viviente"/ y te desea un payaso...

Eduardo Parada (inclusivo para Las Últimas Noticias)



GRACIA La cuesa que emocionó al público y que puso un toque de distinción en las tablas del Municipal.

PAYAS

La Fiesta que Margot soñó [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Fiesta que Margot soñó [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile