

MEG749
 José Luis Rosasco, escritor:

"La Serena Tiene La Mejor Feria Del Libro"

Llegó entre la nube de escritores invitados a esta XII Feria Internacional del Libro realizada en La Serena. Con su simpatía característica, paseó por la ciudad, ofreció un taller literario y hasta vendió libros... José Luis Rosasco, el autor de la inolvidable "Francisca Yo Te Amo", hizo una pausa entre sus actividades para conversar con TIEMPO (y con tiempo) sobre esta Feria, sobre cultura, sobre libros y sobre el mágico oficio de ser escritor...



José Luis Rosasco.

No le gusta mostrar una actitud pesimista sobre la cultura en Chile. Al revés, siente que estamos en los primeros peldaños de asumir una responsabilidad cultural. "No me gusta la crítica absoluta. No".

Hay dineros, agrega Rosasco, que se están invirtiendo en becas a los escritores, en programas de Fondart. Hay iniciativas, de manera que algo ha cambiado, algo va crocicando en nuestro

país. Y luego tienes tú el hecho de que es absolutamente efectivo que hay una recuperación lenta, pero sólida del hábito de la lectura. También está el éxito de los escritores de la nueva generación, algo asombrosamente bueno.

-Pero ¿Qué podría hacer para incentivar aún más esta actividad cultural? En Santiago es posible por el centralismo cultural que

existe...

Es evidente que Santiago acapara excesivamente las actividades, pero iniciativas como esta Feria del Libro generan cierta buena dispersión. Vemos que la modalidad ya ha sido adoptada por varias ciudades de Chile: Temuco, Talca, Coquimbo, Ovalle, Viña... de modo que creo que hay conciencia de que esto es bueno y necesario. Ahora, la mejor feria regional es, lejos, la de La Serena y en muchos aspectos es superior a la de Santiago.

En cuanto a las iniciativas culturales, creo que los espacios pueden abrirlos entidades intermedias entre el individuo y el Estado: los municipios, las universidades, concretamente. Se pueden revivir las antiguas Escuelas de verano, que

permitían extender la labor universitaria. Combinando la labor de la Intendencia con municipios, universidades, entidades culturales, es posible ochar a caminar muchas cosas y de hecho, creo que aquí se está haciendo. En este sentido, lo que hace La Serena es ejemplarizador.

-Pasando a otro tema ¿Cuándo supo que quería ser escritor?

Fui de muy temprano un devorador de libros. A veces prefería gastarme la mesada en libros en vez de ir al cine, por ejemplo. Leía mucho libros de aventura, lo que se vincula con el juego. Al poco tiempo me dije ¿Por qué no quedarme en este mundo si me gusta tanto? Porque a mí me gustaba leer, ir al cine y pololear, entonces dije: bueno, hay que seguir haciendo esto

toda la vida.

-Se dice que escribir no es llegar y hacerlo, requiere de trabajo y cierta disciplina...

Cada uno tiene su modo. Yo no tengo disciplina, prácticamente, dentro de lo que es la disciplina vinculada a los horarios. Aunque puede que haya escritores decididos a someterse a eso. No es mi caso y no creo que sea el caso de otros, porque yo escribo por placer. El día que me deje de dar placer escribir, no escribo una letra más. No soy de esos escritores que se atormentan escribiendo, que sufren o que se someten a padecimientos carcelarios para hacerlo.

-¿Hay algún libro en especial que le haya marcado?

Hay varios libros que a uno lo arrastran a

este oficio. En primer lugar, los que se vinculan con la aventura: fundamentalmente, Tarzán de los Monos, gran novela. Luego, la literatura de Jack London, de Mark Twain, Stevenson. Ya en la adolescencia, Dostoievski, Herman Hesse, Somerset Maugham (su obra *Servidumbre Humana* produjo en mí un gran encantamiento). Esos son algunos de los escritores que me han gustado y me siguen gustando mucho. Lo que pasa es que a uno le van gustando todos los buenos escritores que a la vez son entretenidos. Porque si un escritor da la lata, no hay que leerlo, debe tomar otro libro. No puede ser un sacrificio. La lectura del libro tiene que seducir, si no seduce, no sirve. El escritor que da la lata es letra muerta en este tiempo y en los tiempos que vienen, donde prima lo audiovisual.

-Si alguien quiere escribir ¿Qué le diría?

Si alguien quiere escribir y tiene vocación, no podrá si no hacerlo. Tarde o temprano. Y si le quita el cuerpo se hace daño a sí mismo. Las personas tienen que vivir lo que son y tienen que tratar de parecerse a sí mismas y no a los roles u oficios de otros, porque si no se termina trabajando para los demás.

"La Serena tiene la mejor Feria del Libro" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Serena tiene la mejor Feria del Libro" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile