

ACTIVIDADES DE ANIVERSARIO DE LOS ANGELES

Cuatro poetas amenizarán tertulia literaria

Con la tertulia denominada «Cuatro poetas y un crítico nacional», la comunidad local reconocerá a los escritores Miguel Arteche, Alfonso Calderón, ganadores del premio nacional de Literatura 1996 y 1998, respectivamente y a los poetas Jaime Quezada y Floridor Pérez.

Con motivo del aniversario 200 de Los Angeles, el municipio reunirá a estos importantes literatos, quienes tienen en común el hecho de

haber vivido en nuestra ciudad en algún momento de sus vidas.

De estos destacados hombres de letras, sólo Jaime Quezada es oriundo de este territorio, los tres restantes son adoptados; Arteche y Calderón conocieron y recorrieron Los Angeles en su juventud; Floridor Pérez comenzó su labor docente y literaria en su recordada escuela de Mortandad.

La ceremonia se realizará

Como parte de las actividades aniversario de Los Angeles, mañana se efectuará una tertulia con los poetas Jaime Quezada, Floridor Pérez, Miguel Arteche y Alfonso Calderón, los dos últimos ganadores del premio nacional de Literatura, junto a ellos estará el crítico Mario Rodríguez.

mañana a las 19:30 horas en la biblioteca pública municipal «Roberto Espinoza». Además, cada literato hará talleres con diferentes grupos.

Posteriormente, el municipio editará una Antología que recopilará «en la obra de cada poeta» los textos que se refieren a Los Angeles.

Junto a los poetas estará el crítico Mario Rodríguez Fernández. Este destacado crítico, también nació en esta ciudad, donde realizó sus estudios de enseñanza básica y media. En 1958 obtuvo su título de profesor de Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, casa de estudios en que desempeñó diversos cargos. Desde 1974 se desempeña como profesor de Literatura Chilena e Hispanoamericana en la Universidad de Concepción. Desde 1984 pertenece a la Academia Chilena de la Lengua.

Rodríguez ha publicado varios libros, entre ensayos, antologías de cuentos y análisis de la obra de destacados autores nacionales.

Agar de dello ha publicado casi un centenar de artículos en revistas especializadas sobre literatura chilena e hispanoamericana, especialmente poesía.

Jaime Quezada

Los críticos coinciden en que la poesía de Jaime Quezada es construida de manera simple, que tiene fuerza lírica, pureza y claridad, por el dramatismo con que comunica la nostalgia de una «edad de oro» perdida y la conciencia de una angustiosa lucha contra el tiempo. Su poesía no busca grandes temas, ni se atormenta imponiéndola al verso la tarea de fabricar enigmas.

También se manifiesta que este escritor es cultor de la poesía religiosa, enmarcada en una línea de grandes antecedentes nacionales, que en ciertos casos es profético-apocalíptico.

Hijo 11 de 12 hermanos, Jaime Quezada Ruiz, nació el 24 de mayo de 1942 en Los Angeles, donde vivió su infancia. Tras hacer su enseñanza básica en la escuela N°6, siguió sus humanidades en el Liceo de Hombres de Los Angeles. Más tarde efectuó estudios superiores en la Universidad de Concepción, de donde egresó de la escuela de Derecho.

Publica su primer libro «Poemas de las cosas olvidadas» en 1965 y desde entonces ha realizado una labor de creación incansable.

Jaime Quezada es un constante recordador de Chile en sus afanes geográficos, naturales e históricos, los que le llevan desde la Patagonia al extremo norte.



Entre 1987-1988 asumió la presidencia de la Sociedad Chilena de Escritores, también ha sido director ejecutivo de la fundación «Gabriela Mistral». Dirige varios talleres de poesía juvenil en Santiago auspiciado por la Sech, es colaborador de páginas literarias de diarios, revistas, crítico literario, y columnista.

Miguel Arteche

Poeta, novelista, cuentista, ensayista, Miguel Arteche nació en 1926 en Nueva Imperial, pero su infancia y adolescencia transcurrieron en Los Angeles. En el Liceo de Hombres de Los Angeles se gestó su vocación a la sombra del mítico cura Arteche.

Posteriormente estudió en el Liceo de Hombres de Los Angeles y en la facultad de Derecho de la Universidad de Chile. En 1951 viajó a Madrid y siguió cursos de literatura española en la universidad Central.

La obra de Miguel Arteche suele dividirse en tres momentos. El primero abarca sus libros iniciales hasta «El Sueño Dormido» (1950): «vacilaciones, tanteos (...) influencias que se asimilan bien, etapa de dominar el instrumento para poder decir lo mejor de uno mismo, como el señal. Un segundo período se ve marcado por el ultrismo español, hasta que Arteche encuentra su voz personal «recorrido» en la experiencia del hombre y sus dolores, del anhelo permanente de Dios, de la reflexión profunda sobre el tiempo, la vida, la muerte y la trascendencia. Y con su voz llega la forma, limpia, acabada, a menudo clásica, especialmente en sus hermosos sonetos.

Arteche es un escritor que trabaja internamente cada poema, cada verso. Sus palabras



parecen elegidas después de una cuidadosa búsqueda. En su última etapa creadora, Arteche muestra gran preocupación religiosa.

Arteche recibió el galardón máximo de las letras nacionales en 1996 y en octubre del mismo año recibió un reconocimiento de la comunidad local.

En la actualidad, dirige el Taller Nuevo, del que han salido numerosos poetas.

Floridor Pérez

Floridor Pérez tuvo un breve paso por Los Angeles, la ciudad que lo acogió hace 60 años como docente de la escuela rural de Mortandad.

Luego de trabajar 15 años en Mortandad, derivó en la enseñanza media y de ahí en los preuniversitarios. En la actualidad se desempeña como redactor de la revista «Tartas ecuatorales Zig-Zag»; es director del taller de poesía de la fundación Pablo Neruda y también es docente en la Universidad Nacional Andrés Bello.

Quezada, Pérez y Teiller, entre otros poetas, son parte de la denominada Promoción Emergente o Generación del '70. La crítica señala que Floridor Pérez escribe una poesía testimonial, limitada por su aspecto contingente, aunque de buen nivel estético.

Las vertientes de su actividad van por el lado de la creación personal, el trabajo para la iniciación del lector en la literatura y su poesía infantil y en ese sentido está por publicar dos trabajos pendientes: «Ciclografía y navegación» y la antología «Poesía chilena del deporte y los juegos».

Floridor Pérez nació en 1937, llegó a Los Angeles en 1958, para desempeñarse como docente en la escuela de Mortandad y escribió su primera publicación en «La Tribuna»



el 1° de noviembre de 1958. Después fue colaborador hasta 1967, fecha en que comienza a redactar una página literaria que se llamaba «Arte y Letras» la que salió ininterrumpidamente hasta el mes de septiembre de 1973.

Su primer texto fue «Para saber y contar» (1965) y la más reciente fue la «Antología del poema breve en Chile», que contiene 100 años de poesía en Chile.

Alfonso Calderón

Hombre de letras en el más cabal sentido del término, escritor, estudioso de nuestra literatura, elaborador de antologías utilísimas, Calderón ha ido conformando obra extensa y valiosa en el ámbito literario.

El profesor de castellano, ensayista, crítico, novelista, poeta y antólogo, Alfonso Calderón Squadrino «que obtuvo el premio nacional de Literatura el año pasado» durante su juventud tuvo un breve paso por la ciudad de Los Angeles.

Entre 1940 y 1943, el padre del escritor «empleado en la empresa de agua potable» fue trasladado a Los Angeles. Así que en esta ciudad culminó sus estudios primarios, y efectuó gran parte de su enseñanza secundaria en el Liceo de Hombres.

Calderón, integrante de la generación del '50, privilegió una vida dedicada a la literatura, a escribir libros, a escuchar música por doquier, a perfeccionar en el cine y a colaborar los goles de la Universidad de Chile.

Su paso por nuestra ciudad quedó reflejado en las novelas «Toca esa rumba Don Apolario» y «La valija de Rimbaud».

En la extensa producción literaria de este hombre silencioso nacido hace 68 años en San Fernando destaca el trabajo memorialístico y cronístico, que partió en 1949 con el libro de



poesía «Primer consejo a los arcángeles del viento».

Cuatro poetas amenizarán tertulia literaria [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro poetas amenizarán tertulia literaria [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile