

Miguel Arteche

"PF es una lancha misilera"

El poeta y Premio Nacional de Literatura, Miguel Arteche, dijo en la cena de apoyo a PF:

"Pedí que diga algo que siendo personal no se queda sólo en el ámbito de mí persona. Se refiere a lo que pasa a los periodistas chilenos. No a todos, desde luego. Hay muchos a los que no les ocurre nada.

Cuando Manuel me ofreció, hace cuatro años, colaborar en *Punto Final*, algunos, muy ponderados, me dijeron que no lo hiciera, y me dijeron sus razones. Consistió a colaborar en *Punto Final* y tiene dos sorpresas: primero, no me quisieron una coma a mis artículos; segundo, las pruebas estaban, y están, bien corregidas, contando que no aborda, sobre todo en el periódico veterano y ejemplar, donde a veces se suelen confundir las trompas de Bustamante con las trompas de Falopio.

No estoy de acuerdo con todo lo que se escribe en PF. Estoy de acuerdo en el 80 por ciento. Y estoy bien. El 20 por ciento que resta es un misterio. No me gusta estar de acuerdo en el 100 por ciento. Una tiene siempre que tener la posibilidad de decir 'no'."

Pero paralelamente a mis artículos publicados en PF, me comenzaron a pasar cosas extrañas.

Los dueños de los medios de comunicación no querían que se toquen ciertas situaciones. No deseaban que algunas personas puedan decir, a través de esos medios, lo que ocurre en Chile. Y después se habla de libertad de prensa. Es la libertad del dinero, como vimos en las últimas elecciones parlamentarias. ¿En algún periódico se dijo cuántos dólares gastaron diputados o senadores? Un senador declaró que él no lo sabía, que eso era cuestión de los amigos. Algunos tienen no sea malacara, esa que todos tenemos: tienen una enciclopedia de malacara. Pero ese es el mundo: como decía Sartre Discopol, "hoy se vive de prego y se muere apurado, y la chiva hasta Cristo se la han afieito".

A veces uno describe cosas no demandadas insistentes. Por ejemplo: llamo el teléfono de una universidad. Lo encuentro en una guía llamada comercial. Allí están los teléfonos de las universidades. Están allí los profesionales. Están todas las instituciones habilitadas y por

haber. Están amuebladas, clínicas, unidades comunitarias, hoteles pañejos, manzanas eólicas, casinos, ferreterías, clubes de ajedrez, jardines infantiles. Están la Cámara de Diputados y el Arzobispado. ¿Qué transacciones comerciales se ejecutan en la Cámara de Diputados y en el Arzobispado de Santiago? Y si si no es así, ¿por qué sus teléfonos están en la guía comercial?

Pero, ¿por qué asombrarse si, hace cuatro días, alguien propuso al Papa que se beatificara al ratón Mickey?

Pero el punto aquí es PF. Esta pequeña lancha misilera suele decir 'no'. Y es bueno que en un país se pueda, repito, decir 'no', y que al decirlo uno se comprometa. Porque decir 'no' con inteligencia y verdad signifi-

cica comprometerse. Hay muchos que han podido decir 'no' en PF. Lo cual equivale a decir que no hay que creer nunca en pájaros pretiados. O dicho de manera más científica: no hay que creer jamás en pájaros maníacos o en mujeres ovíparas.

Muchos quieren que sea el punto final de PF. Yo quiero que PF, además de serlo, sea, por mucho tiempo, punto seguido" ●

MIGUEL ARTECHE



MIGUEL ARTECHE, Premio Nacional de Literatura, habla en la cena de apoyo a PF.



TARINI Zerda, directora de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.



JORGE Pavez, presidente del Colegio de Profesores de Chile.



ANDRÉS Ayllón Andicar, diputado demócrata cristiano.



EDGARDO Trabucco, cineasta, y periodista Faride Zerda, Silvia Aguirre y Pablo Slabnevsky, de LOM Ediciones.



RICARDA Godoy, acompañada por su hijo, alba cantar a los asistentes.

Rendirán homenaje a cuatro escritores [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rendirán homenaje a cuatro escritores [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)