

* Iván Avila, escritor antofagastino

Todo por un sueño

Con el cuento "El rey de los gitanos" este estudiante de Periodismo de la Universidad José Santos Ossa se adjudicó el primer lugar del concurso de cuento que organizó la Universidad Católica del Norte



Su próxima publicación se verá a la luz pública en diciembre en una Selección de relatos denominada "Población flotante".

Una pata de sol oscura y redonda "no porque sea taquillero, sino porque tengo la cara muy redonda y así me veo bien", dijo Iván Avila, flamante ganador del VII Concurso de Cuentos para Escritores de la Primera a la Cuarta Regiones que organiza todos los años Extensión y Comunicaciones de la Universidad Católica del Norte.

Avila está claro de lo que hace y escribe. Tiene 25 años. Es egresado de la carrera de Periodismo de la Universidad José Santos Ossa, y lleva el estigma de ser nieto de uno de los hombres más connotados del periodismo regional: Homero Avila... según que lo de escribir y saber contar historias lo lleva en la sangre.

TODO POR UN SUEÑO

Mientras realizaba este año su práctica profesional en El Mercurio de Santiago, vivía en la casa de su primo. "Recuerdo que el computador estaba muy cerca de la cama. Un día me desperté en la mañana con la frase '120 mil gitanos', y me puse a trabajar sobre la base de esta frase", comentó.

Dice que son palabras que aparecen y es el escritor el que se cuestiona y se responde a sí mismo por qué suceden estas cosas. Después, es el mismo autor el que se encarga de darle una interpretación.

Este santiaguino de nacimiento ganó con el cuento "El rey de los gitanos".

Consiste en la historia de un errante capitalino que llega a una oficina salitrera casi abandonada. En ella habitan, entre otros, un cantinero, una prostituta y el rey de los gitanos. En medio de la historia surgen extrañas maldiciones, maratónicas sesiones de alcoholismo y promesas que deben ser cumplidas, sólo por recibirlo.

curso y sacó una que otra mención honorosa. Luego, en la universidad, comenzó a desarrollar ideas y crónicas sin un objetivo claro. El año pasado participó en el taller literario de Patricia Jara (escritor y docente de la UISO) que es auspiciado por Minera Escondida Limitada. "Ahí fue cuando me empecé a encausar y me di cuenta, a los meses, que ya era hora de escribir en serio, a pensar que vale la pena escribir con 8 ramos encima... si voy a escribir, sólo voy a escribir y nada más", precisó.

Otras apariciones suyas han sido con el cuento "Diario para Aurelio" que salió publicada en una edición de la revista "Protexto" de la UISO. Ahora viene otro cuento que saldrá publicado en diciembre en una selección de relatos denominada "Población flotante".

SIN PAPELUCHO

Nunca congenió sus gustos literarios con las aventuras de Papelucho. "Me cargaba. No había nada más latente que Papelucho. Era más de la onda de leer a Emilio Salgari y Julio Verne. Mi primer gran descubrimiento fue "Juan Salvador Gaviota" y después "Hijo de ladrón" de Manuel Rojas".

Avila, a la hora de escribir no se hace problemas. "Hay una frase de Picasso que dice que la inspiración lo tiene que pillar a uno trabajando. No creo mucho en los escritores inspirados... tendrían que ser unos genios, unos talentos. Yo tengo que crear una situación, tengo que poner música, sentarme tranquilo y decirles a todos en la casa que no estoy para nadie y escribir, primero, a mano y después a computador".

Esta nueva promesa literaria de nuestra ciudad ya está pensando en qué gastará el premio (500 mil pesos). "Ya los tengo más o menos distribuidos". Ahora, le queda eso de...

Todo por un sueño [artículo] Mauro Robles Torres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Torres, Mauro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo por un sueño [artículo] Mauro Robles Torres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile