



(AAR 9577)
000 187367

LIBROS

▼ El australiano Morris West es un escritor prolífico: ya son 24 sus novelas, y en su pasado lo primero fue la religión. Terminó el colegio y durante ocho años fue hermano marista, estudió, se recogió y cuando estaba por dar el voto final, abandonó los hábitos y emprendió una vida aventurera. Peleó en la Segunda Guerra Mundial, fue publicista, productor de programas de radio y, a la larga, novelista de éxito. *Las sandalias del pescador* se convirtió en película, *El abogado del diablo* vendió decenas de miles de ejemplares y los títulos se sucedieron: *La salamandra*, *El navegante*, *Los bufones de Dios*. Fue Javier Vergara Editor la que trajo a Chile su última obra, *El ojo del Samurai*, que ya se encaramó entre las novelas de más éxito. De acuerdo a los nuevos tiempos la trama de esta novela es la crisis de la Unión Soviética y la ayuda que le envía Occidente. Grandes empresas alemanas y japonesas se unen para establecer una red de producción y distribución de alimentos, porque el hambre amenaza a la URSS. Entre medio está la invasión de Irak a Kuwait, la guerra del Golfo Pérsico, un magnate australiano y, el total, es una novela nerviosa y de lectura fácil dentro del género de los best sellers.

▼ Alejandra Basualto estudió literatura, se inició en los talleres del poeta Miguel Arteche y en 1988 publicó su primera obra: *La*



desarrolla cuatro líneas de trabajo: aproximación inicial al cliente, presentación de la venta, el inicio y el remate final. Conocer y usar bien estas reglas y enseñanzas implica, según Pickens, que el lector de su libro puede aumentar de un 40 a un 50 por ciento sus ventas. El décimo capítulo del libro enseña los 25 mejores métodos para cerrar un trato y a continuación describe las quince objeciones más comunes frente a una venta y entrega 45 respuestas a los clientes reacios frente a la compra. Según la publicidad este libro es «la Biblia del vendedor».

▼ Waldo Rojas nació en Concepción en 1944, es poeta, ensayista, profesor de historia en la Universidad de París y uno de los autores claves de la generación del 60. Editorial Universitaria publicó *Fuente itálica*, que recogió y reunió textos publicados en un lapso de seis años y todos tienen como motivo o telón de fondo a Italia.

La obra está compuesta por 36 poemas, algunos publicados anteriormente en Canadá, Francia y Suiza y además otros inéditos. La común referencia a Italia, explica Waldo Rojas en una breve presentación, debe menos a la realidad geográfica y humana de ese país y mucho, en cambio, al inagotable poder de sugerencia de ese territorio. Son los poemas reflejos de «encuentros esporádicos, dispersos en el tiempo, erráticos en el espacio, con la tierra italiana».

TERRITORIOS Y TRATOS

mujer de yeso, que apareció bajo el sello de editorial Documentas. La escritora creó sus propios talleres literarios y participó, en 1990, en el concurso Alonso de Ercilla que auspició la embajada de España y el Instituto Arcis. Ganó el certamen y el conjunto de los cuentos los publicó la editorial La Trastienda: ese es *Territorio exclusivo*. Son en total quince relatos, algunos no llegan a las dos páginas y otros alcanzan las 20. Casi en todos la mujer es la protagonista

y suya es la visión de mundo. La mujer que como niña descubre su cuerpo, la que abandona su hogar hastiada y aburrida, la que se convierte en sueños y en deseos no concebidos.

▼ Editorial Grijalbo, en su colección Autoayuda y Superación, presenta *El arte de cerrar un trato*, del norteamericano James J. Pickens, que es una guía de técnicas y estrategias propias del mundo de los negocios y el comercio. El autor

NOTA 242 DEL 7 AL 13 DE OCTUBRE DE 1991

Territorios y tratos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Territorios y tratos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile