

Director:
ASTURIO ROMÁN HERRERA
Representante legal:
GONZALO REPULLEA CAMPOS
Vicele Manutención 1870 Sgo.
Teléfono: 5017587. FAX 5018017

000 177571

LA TERCERA

"SEÑALANDO A LA DEMOCRACIA EN EL MUNDO CIBERO"

Publicación del Consorcio
Periodístico de Chile (COPES)
Consejo Editorial: Germán Pineda,
Gonzalo Pineda, Bernardo Pérez
y Arturo Román Herrera.

AAJ
2644

000 177571



La singular estructura de la casa de Neruda, llena de pasillos y rincones hermosos, logra introducir al visitante en el mundo surrealista donde vivió el poeta.



Ricardo Lagos, Ministro de Educación, recordó la vez en que junto a Pablo Neruda bebieron licor en esta escudilla de yate. Además, demostró que está en buen estado físico.

Muestran al público impresionante mundo que rodeó la vida del vate

Debutó casa-museo de Neruda en Isla Negra

ISLA NEGRA (Sergio Pizarro y Daniel Moreno, enviados especiales). Tenía que ser en una isla que no es isla donde el poeta construyera su hogar. Ayer su casa abrió las puertas para el pueblo. Así lo quería Pablo Neruda y así se cumplió. Bajo una suave lluvia, la morada de nuestro Premio Nobel, transfigurada en su museo, abrió la primera página de una nueva historia.

Allí estaban amigos, autoridades, invitados y los periodistas. Todos tenían algo que decir y todos dijeron algo. El primero en hablar fue precisamente el presidente de la Fundación Pablo Neruda, Juan Agustín Figueroa, quien señaló: "En esta casa encontramos tres importantes valores en la vida de Neruda: El enorme sentido de amistad (...), el que se puede notar en el comedor, en sus habitaciones y especialmente en el bar, un lugar hídrico, donde recibía jugando a sus amigos y se podía el gorro de marinero".

"Podremos encontrar prologos 'Cuchito' Figueroa: la cercanía de los poetas muertos. Los nombres de Whitman, Rimbaud, Poe y Alberto Rojas Jiménez fueron escritos por Neruda en el bar. Este amor a los poetas está tan bien graficado en estas palabras: 'En

el fondo del pozo de la historia brillan los ojos de los poetas muertos'. Y el tercer valor es la cercanía del mar, que para él fue 'la mar: madre, elemento nutricional'. Por esto se dedicó a su estudio en las casas de las mujeres de las máscaras de los barcos y en las cañacolas. Esta casa está mágicamente envuelta en la amistad, los poetas y la mar".

El embajador de Alemania, Wiegand Pabst, fue el más polémico, cuando recordando el compromiso político de Neruda con el Partido Comunista, el cual lo entendía como un ideal humanista del artista, indicó que el poeta no vivió la frustración de su ideal, al ver desplomarse el bloque comunista de Europa del Este. Los rostros complacidos de Mineya Balsa y otro gran número de izquierdistas presentes se fueron transformando en muecas brutales, a medida de que las palabras del diplomático, a zancadillas con el castellano, golpeaban en sus ideologías.

RESTAURACIÓN

La restauración de la casa tuvo un costo de casi 30 millones de pesos, financiados en parte por los Gobiernos alemán y sueco. El primer secretario de la Embajada de este último país, Ingemar Cederberg, consideró



Una cantidad de casi 30 millones de pesos fue el costo de la reparación que tuvo la casa de Pablo Neruda en Isla Negra, la cual estará abierta a todo público desde la próxima semana.

que la reapertura de esta casa era un "símbolo de la apertura de Chile a la democracia".

El Ministro de Bienes Nacionales, Luis Alvarado, entregó las llaves de la casa vecina como donación para que sirva de sede de la administración del museo, el cual tendrá un costo de 500 pesos por visita guiada. Figueroa adelantó que habrá precios especiales para grupos de estudian-

tes.

La poesía también sacó la voz. Un joven poeta, Pablo Irujo, leyó una obra dedicada a la araucaria. La diputada María Maluenda (quien también es actriz) declamó la poesía "Madrugador", que pese a ser abundantemente aplaudida, se descubrió que, en una rápida consulta a los presentes, casi ninguno conocía su título.

También estaban la viuda de Salvador Allende, Hortensia Busi, y el Ministro de Educación, Ricardo Lagos, quien recordó una vez que fue invitado por Neruda a beber licor dentro de una escudilla de yate que hay en el jardín. Pero abundó en su testimonio: "Se abre la casa a Chile y es un símbolo de su vida, porque Neruda dijo al final de su discurso al recibir el Premio Nobel: 'No

he cantado mi poesía en vano'".

Mientras esto ocurría y todos querían hablar, y lo hacían, dentro de la casa fueron pocos los que se callaron para poder escuchar la voz del poeta en las 268 botellas coleccionadas, en "los bustos de mujeres, en su ropa, en su cama con vista al mar, esa mar que abajo lamía las rocas "con siete lenguas verdes...".

Albertina ha desaparecido [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Albertina ha desaparecido [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile