





Juan Cameron, poeta y Premio Municipal de Literatura '96

# "Los artistas no somos citados para las decisiones políticas"

MF-1693

• Se mostró ilusionado con los anuncios del intendente que dicen que este será el año de la cultura. Sin embargo, manifestó sus aprensiones en cuanto a la forma en que se distribuirán los recursos.

Por Anita Collin

Si uno de los grandes desafíos de los artistas de la región es hacerle ver a la comunidad lo importante que es su trabajo para el desarrollo económico y social de la zona, más complicado es a juicio del poeta portorriqueño Juan Cameron, Premio Municipal de Literatura '96, autor de 14 libros publicados con venta en España, Suecia y EE.UU., pedirle a las autoridades el apoyo en recursos para poder materializar sus proyectos.

El artista, que expresó su derecho pero que nunca quiso concretar su profesión porque eligió el camino de la prosa y el verso, manifestó que aún falta en el seno de las decisiones políticas la voluntad de reconocer la expresión artística, aún cuando el intendente Gabriel Aldoney haya declarado que este será el año de la cultura.

"Los artistas hacemos algo que no todo el mundo puede hacer. Eso cuenta mucho que la gente lo entienda y lamentablemente algunas autoridades son mal asesoradas al desconocer el tema y por lo tanto no siempre su ayuda llega directamente a los artistas que requieren del apoyo económico".

"No desconfío de la voluntad del Gobierno Regional de declarar este el año de la cultura. Sin embargo, lo que me preocupa es la



forma en que se distribuirán los recursos ya que hasta el momento lo poco y nada que se sabe es que serán destinados para infraestructura y no para proyectos particulares, como debería ser", expresó.

Lamentó que además no exista un reglamento claro para establecer la forma y las condiciones en que se entregará el dinero, ya que esto es en su parecer lo que estaría limitando la distribución de los recursos.

"Han transcurrido varios meses desde que se declaró el año de la cultura y aún no se sabe nada de los recursos. En este sentido, habría que preguntarle al Consejo Regional, ya que del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDRO), saldrá el dinero".

## PARTICIPACION

Consultado por la manera de revertir esta situación, Juan Cameron respondió que los artistas por lo general son disgregados e individualistas y que este escenario social se ve más afectado cuando no son invitados por las autoridades a participar de las decisiones políticas que directamente les competen.

"El hecho de que los ar-

tistas sean individualistas no es malo. Sin embargo, a veces sería conveniente unírlos para expresar nuestra opinión con respecto a algunos temas. Lo cosa de ver en la prensa que cada vez que se toma alguna decisión política nunca somos citados para conversar tampoco para opinar sobre materias que si bien no son técnicamente de nuestro interés, no hay que olvidar que somos ciudadanos y que a pesar de estar todo el día trabajando en nuestro quehacer no significa que estemos marginados del sistema".

## LO QUE HACE FALTA

Cameron manifestó que en Valparaíso hay grandes valores en la pintura y en el grabado, como también en la narrativa. "El problema es que hace falta un instituto de cultura centralizado que permita unir a los artistas para conversar y dialogar sobre las necesidades del sector, además de ofrecer un espacio para expresarse y mostrar nuestros trabajos".

Hizo presente que el éxito de un artista mejora el nivel cultural de una ciudad, ya que la gente se intere-

sa por conocer más lo que es suyo.

"Si quiero publicar un libro me cuesta un millón y medio de pesos. Producir una pintura al óleo, como mínimo cuesta 50 mil pesos. Un grabado de 10 a 20 originales sólo en papel sale sobre los 50 mil pesos. Entonces, ¿Cómo se podría fomentar la cultura? Sin considerar que además a la gente le sale caro comprar nuestro trabajo".

## ORGANIZACIONES

Finalmente, explicó que se han formado organizaciones que desconociendo técnicamente las materias literarias entregan su opinión a los municipios a la hora de entregar los premios y bajo esas circunstancias, a su juicio, no todos tienen la posibilidad de acceder a este tipo de reconocimientos.

"La sociedad de escritores de Villa, Valparaíso y Villa Alemana no son lo mismo que la gran Sociedad de Escritores de Santiago, donde hay conocimiento de temas elementales. Los integrantes de estas sociedades ¿quiénes son? Es por eso que esta situación no estimula a los artistas jóvenes a participar".

# "Los artistas no somos citados para las decisiones políticas" [artículo] Anita Collao.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Collao, Anita

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los artistas no somos citados para las decisiones políticas" [artículo] Anita Collao. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile