





Coras Año 7 N° 177

(Ene. 23 de 1998)

SHOW CULTURAL

# Tiempo que ladra

RCG0945

Libros



000217978

por Rodrigo Pinto



Por Ana María del Río, Planeta, Santiago, 1994, 219 páginas.

Ana María del Río ha ido cultivando un estilo definido que crece en cada una de sus obras. Aunque ésta fue escrita, al parecer, antes de *Los siete días de la semana K* (publicada en 1993), es el punto más alto de su breve y generosa trayectoria.

La autora escoge como narradora a una niña al borde de la pobreza, hija de un matrimonio vitamarino que se ve envuelto en los rigores de una época conflictiva: el breve gobierno de Salvador Allende, durante el cual Ismael —el padre— ocupa cargos cada vez más altos en la administración. Por contraste, María Luisa —la madre— es ferviente militante de la Acción Católica y aloja en la gran casa del matrimonio, heredada del abuelo materno, a una caterva de parientes de esos a los que nunca se les ve el gesto de estar "como oliendo coca". El relato básico pertenece a la hija del matrimonio, aunque se intercalan otras voces: la madre, la hija más

gran cantidad de información la historia de los infiernos, desde sus primeras formulaciones en las culturas de la Antigüedad hasta la forma que adopta en el occidente cristiano contemporáneo. Escrito desde una óptica no comprometida con el concepto, el libro es provocativo y desafiante de los dogmas oficiales. Minois se ha especializado, entre otras áreas, en la historia de las religiones. De ahí su constante erudición, bien organizada cronológicamente y con una gran cantidad de citas que, sin embargo, no abruman gracias a su capacidad de hilar un texto ameno y no excesivamente recargado de conceptos. Minois no se interroga sobre si el infierno existe o no; más bien, recompone el modo en que la idea de infierno llegó a constituirse en un tópico prácticamente universal. Especial atención presta, naturalmente, al infierno cristiano, estructurado a partir de elementos egipcios, griegos y mesopotámicos, y difundido después "ubi et ubi" por la Iglesia Católica. Interesante libro, muy bien documentado, que expone sólidamente un punto de vista por cierto polémico.

## EN LIBRERÍAS

Cuentos. Gonzalo León, productor de cine, incursiona en la narrativa a través de relatos breves que se inscriben explícitamente en la ricacísima tradición de la *Generación X*, de Douglas Coupland. Livianos y bastante desmañados, los cuentos de *La ley del hielo* (Tiempo Nuevo, Santiago, 1994, 96 páginas) insisten en té-

# Tiempo que ladra [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo que ladra [artículo] Rodrigo Pinto. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile