





# Los Premios Al Día

Per VICTOR CASTRO

701002

Son varios los escritores que han abordado el tema de los Premios Nacionales de Literatura — entre ellos, el escritor y crítico Hernán del Solar—, tal vez porque el tema es incuestionablemente útil para estudiantes y estudiosos, para el conocimiento de la obra de los creadores chilenos de literatura y porque, como es obvio, estos libros van creciendo en información, puesto que cada dos años se otorga un nuevo galardón. Y el escritor Luis Merino Reyes, autor de una copiosa obra de poesía, novela, cuentos y ensayo, ha incursionado en el tema con el volumen titulado "Escritores chilenos laureados con el Premio Nacional de Literatura" (ediciones Arancibia Hnos. 1979) y que, naturalmente comenta, analiza y critica a nuestros autores premiados, empezando por Augusto D'Halmar que lo recibió en 1942, hasta Rodolfo Oros Scheibe, que lo obtuvo en 1978. (¿ sea, que el libro de Merino Reyes se encuentra al día en el tratamiento del tema.

Sería muy extenso mencionar a cada uno de los galardonados, que suman 34 (a nuestro parecer, aún hay seis u ocho escritores dignos de recibirlo en cualquier instante).

No obstante su utilidad práctica y didáctica, se nos ocurre que hubo algo de apresuramiento en la publicación de esta obra, en primer lugar, porque el espacio que el autor dedica a cada escritor es, a menudo, muy breve —y se podría anotar que esto ocurre con la mayoría de los personajes analizados. Luego, en la dedicatoria que ofrece el autor de su obra expresa el hecho de publicar "estos trabajos tantos años dispersos..." Todos nuestros Premios Nacionales de Literatura son creadores literarios respetables. Pero, a nuestro modesto juicio, no resulta adecuado —para un estudiante atento o para un lector profano, por ejemplo— que, en la práctica, se le dedique igual espacio de apreciación crítica a un poeta como don Samuel A. Lillo que a uno como lo es Humberto

por la hondura y complejidad de su poética, un análisis que posiblemente aún no se ha realizado con absoluto detenimiento y justicia. Es verdad que ellos son poetas de distintas edades y generaciones. Pero, al respecto, se podría agregar lo que Luis Merino Reyes expresa, refiriéndose al poeta de las composiciones llamadas "Al pie de la bandera" y "La nueva Marsellesa" entre otras, lo siguiente: "...pero su poesía ya no arrebató los recintos privados, llevándose el público tras sí..." (En qué oficio no ocurre, generalmente

lo mismo? Los poetas, como algunos frutos, son sabrosos y saludables en su estación correspondiente.

Naturalmente, repetimos, esta obra es útil porque trata en su texto hasta nuestro último Premio Nacional de Literatura, o sea el Dr. Rodolfo Oros, que fue premiado, según se estampa en esta obra, por un jurado "con amplia representación literaria..." Es de esperar que Luis Merino Reyes nos entregue otras obras de análisis, puesto que es dueño de una amplia labor literaria.



# Los premios al día [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los premios al día [artículo] Víctor Castro. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile