

Actualidad

701.009

La Lección del Maestro

Por LUIS MERINO REYES

Palabras pronunciadas por el escritor Luis Merino Reyes, en representación de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), en el acto del Día del Maestro, organizado por las Agrupaciones de Profesores de Santiago y el Coordinador Metropolitano de Educación, el viernes 19 de octubre, en el auditorium "Don Bosco".

"Es para mí muy honroso representar a la Sociedad de Escritores de Chile, en esta reunión de maestros. El escritor, el poeta son, en cierto modo, maestros, autodidactas o no, que andan por el mundo intentando volver a crear el universo sin otro móvil que la verosimilitud artística y la belleza. Estos horizontes irrenunciables para el artista encuentran una barrera de contención en la realidad cotidiana que con frecuencia perturba o acalla la contemplación más lúcida y evaluacionada. El escritor quiere llegar al hombre por la letra impresa engavillada en un libro. El maestro, el profesor, hace posible el acceso a ese libro, nutriendo al niño con el alfabeto, intentando que la lectura sea para él una función necesaria, noble y duradera.

"Es probable que no todos los niños de una generación sean después lectores, pero es seguro que en el lenguaje del más riguroso de los técnicos influyen la mano y la voz del maestro que un día muy lejano le enseñó un poema o la eufonía

de una sencilla oración gramatical. Es posible que el genio vertiginoso rodeado de computadores desprecie la tonalidad de un color, pero es seguro que su maestro de artes plásticas le enseñó a ver el paisaje, a descubrir los matices más increíbles. Y si ahondamos todavía más descubriremos el significado que tiene organizar la dicha o el sufrimiento con la luz fría de la razón, entregada generosamente por quienes nos enseñaron a pensar.

"Los niños pequeñitos recién salidos del ruedo materno, guiados por una muchacha, los adolescentes ensimismados frente a una carilla de papel o las claves de un pizarrón, los hombres de trabajo que oyen respetuosos la lección de un joven maestro nocturno, tienen para mí un perfil religioso que supera al individuo y se hace símbolo. La letra entrelaza artes con sangre; hay se domesticó con humanidad y con amor. Los niños que van por un camino solitario sin más protección que sus delantales blancos y las masas estudiantiles de la gran urbe constituyen las huestes bulliciosas y sensibles de un héroe civil, el más valeroso y aguerrido de todos, aunque carezca de armas: el maestro, el profesor, el catedrático.

"Yo los saludo a todos, en nombre de la Sociedad de Escritores de Chile, otra legión de trabajadores pacíficos, silenciosos y desarmados".

Illuines notueras. Selo. 28-X-1979. P.S.

La Lección del maestro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Lección del maestro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)