



RUINAS Y TRANSPARENCIAS

Editorial Nascimento este año de 1978 nos regala generosamente una obra del poeta Manuel Francisco Mesa Seco, titulada 'Ruinas y transparencias'.

Su autor luce ya una excelente trayectoria, que desde 'Volantines' (1954) hasta este actual texto poético, nos ofrece un verdadero muestrario de diversos géneros literarios. Sin embargo, su clara preferencia está señalada por su poesía. Manuel Francisco fundamentalmente es un poeta y este libro lo demuestra en forma cabal.

Poesía de raigambre cristiana se enriquece notablemente con la savia que le proporciona su querida Región del Maule y con su espíritu reflexivo, presente en forma permanente. Su actitud frente a la vida es la de un 'lírico nato'. Sabe trabajar con elementos temáticos sencillos como la pared de adobe, la piel tostada de las muchachas o con la zarza que crece, pero su gracia estriba en la transformación ontológica y poética que produce con tales elemen

Ruinas y transparencias [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruinas y transparencias [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile