





# RESEÑA DE LIBROS

por Almagro Santander

CO "CUENTOS DEL EXTREMO ASTRAL", DE JORGE RUBÉN MORALES, EDITORIAL UNIVERSITARIA, SANTIAGO DE CHILE, 1974.—

Estos últimos años han proliferado los libros sobre la región magallánica. Ello es un buen indicio de nuestros escritores. No han escapado a los pupilos literarios los generosos temas que les ofrece el paisaje austral y la viva constancia de sus hombres: ovejeros, pescadores, navegantes, viajeros y aventureros. De todo hoy en mitad del frío y de los solitarios.

Hay, es Jorge Rubén Morales quien nos entrega en un puñado de cuentos el paso de algunas vivencias suyas por estos paralelos. Es una especie de subtotal de los años pasados en la provincia lejana, recordando con el corazón sensible y húmedo, las anécdotas incontables que crecen al azar de todos los circunstancias. Desde donde nacieron, como frutos de una larga primavera marina, estos "Cuentos del extremo austral", bautizados con el calor de muchas singladuras.

Pero, vayamos primero al autor: Jorge Rubén Morales es un enamorado de estas tierras y estos mares distantes. Aquí recibió el tonelaje azul de los panoramas que no se dejan dormir, así como así, por la pertinacia audaz de los hombres. Cuesta creer que todavía existan lugares donde el hombre no ha llegado. Cutacías geográficos que no se producen en otros sitios del mundo, y que aquí caben en todos los fenómenos imaginables.

Jorge Rubén Morales comprendió esto durante los años que vivió entre nosotros, y se empapó con estas substancias, donde belleza y desolación se juntan, haciendo más espectacular su misterio: "Como cuentas de un embrujado rosario sobre la comba del mar, aparecen aquí y allá islas de todo tamaño y figura, rocas y

tienen los siguientes relatos: "Bajo el canto de los obéquies", "El cutter de mi destino", "La isla desaparecida", "Nadie sale de Ancón sin Salida", "Mirantchu", "La leyenda del comín Dorotea", "Tristeza en la nieve y el viento", "Vanka Kirigin" y "Los muertos de Sobre Hill".

Todos estos cuentos están ambientados en nuestra región, especialmente en Última Esperanza, cuyos bellos paisajes y riesgos singulares seducen por sus frecuencias inéditas en un prototipo no muy distante. Hacía, hay algunas narraciones ligadas a través de la nostalgia, que el autor logra recopilar en su retiro de Lenadora (así escrito), ubicado en las vecindades de Punta Arenas. También incluye a su libro a la Tierra del Fuego y a la Antártica Chilena, que Jorge Rubén Morales conoció como oficial de nuestra Marina de Guerra, en varias expediciones de su especialidad.

Personajes en clave o no, aparecen y desaparecen en estas páginas de "Cuentos del extremo austral". Son los mismos que ayer convivieron con el escritor, y de viva voz, lo proporcionaron estos temas, medios de oídos subyugantes y capaces de lograr una buena novela. Personaje de muchos escritores, Pascual Rispoli —el recordado Pascualini— figura en el cuento "Bajo el canto de los obéquies" con los nombres de Pascual Gorgi, en una de sus tantas aventuras, no sabemos si auténtica, o sencillamente imaginaria.

Jorge Rubén Morales observa y oíe, siente, huele y paladea a través de un personaje que le representa: el Comandante Dream. Es éste el hombre que transmite al autor sus consejos marinas, que casi en el mar navega con buen rumbo este libro oceánico. De vez en cuando se toca tierra para saludar a los amigos y remover las cenizas de viejos fuegos olvidados.

# **Cuentos del extremo austral [artículo] Almagro Santander.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Santander, Almagro, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuentos del extremo austral [artículo] Almagro Santander.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)