

Relatos testimoniales

"La Barrera", los Sucesos más Dramáticos de la Historia Chilena

Jorge Laplace

"Todo individuo, instibución o país que traspase el limite de la cordura, de la ética de la legalidad, inevitablemente es derrotado, aunque en sus comienzos triunfe", dice la frase inicial del libro "La Barrera", de Agustin Oyarzin Lemonnier, Más que una obra autobiográfica, es un verdadero enjuiciamiento a los vicios y debilidades de un pueblo que fueron fomentados por viejas pelicticas politi-queras felizmente superadas.

Agustin Oyarrin, vuelca en las 276 páginas de "La Barrera" sus experien-cias como oficial de Carabineros en distintos pontos de nuestra realidad, enriquecidas luego por sus actividades periodisticas, al comienzo en calidad de organizador de Belaciones Públicas de la institución y posteriormente como director de revistas.

El conflicto entre ambas profesiones era inevitable Como periodista debia presentar hechos incom-patibles con la disciplina militarizada del Cuerpo, con là no deliberancia que le imponia el uniforme.

El libro es variado y rico en vivencias personales, desde las patrollas rurales en Valdivia hasta el contacto con la realidad más stedida en Santiago. Las va enlazando con los gran-des acontecimientos de la historia chilena y mundial, en una feltz simbiosis de donde extrae conclusiones originales Asi desillan por sus páginas episodios impactantes como los del Seguro Obrero, en 1938, que costó la vida a cientos de personas y puso fin de la corriente nazista en Chile; los desmanos de la SS hitleriana en Europa, la revuelta callejera del 2 de Abril: el soborno de los caudillos políticos; la demagogia electorera que toleraba el victo y el cohecho; los sucesos de Pampa Irigoin en Poerto Montt-

* Periodista Agustín Ovarzún , ex- oficial de Carabineros refleia crudamente en este libro las causas que al país al llevaron

descalabro económico y político

durante 4 décadas



hasta culminar en la triste experiencia de la UP, todo esto matizado con recuerdos personales que otorgan a estos relatos un sabor de autenticidad y de testimonio histórico vivido.

Algunos párrafos seleccionados al uzar marcan la pónica general del libro. Por esta manera de ser resultó que el ebrio se constituyo en un prototipo nacional, a quien habia que proteger y no de-tener. De esta sostenida campaña de envilecimiento. Chôle se salvó únicamente por su clase media, que desplegó y ha desplegado en todas las grandes crists nacionales los

mejores esfuerzos y abnegación necesaria para mantener la dignidad propia. Eran victimas propiciatoras de un sistema politico que interesa-damente transformó a nuestro "roto" vigoroso y resuelto, en una mueca

triste y pesimista",
El relato de las "en-oerronas" electorales, que se prolongaron hasta la década de los anos 40 y 50, es uno de los episodios mejor reflejados del libro. con diálogos tipicos como éstos: "Diez pesos el vote." Muy repoco, señor, soba un poco más ¡Ya dije diez y no más! Entonces me voy a la secretaria de calle Roberto Espinoza... alli cstán pagando 50 pesos",

El robo de urnas, el hacer votar a los muertos, las mil formas del cobacho están retratados con pinceladas coloristas. Sólo la experiencia del policia sumada a la pasión infor-mativa del periodista, puede retratar con rasgos tan deaguáticos las lacras sociales del país, la ebriedad la prostitución, el delito, como resabio de los grandes peculades cometidos en otros niveles.

Entre sus semblanzas periodisticas, aparecen las figuras de Lenka Franclic, Ramón Cortés Ponce, Juan Emilio Pacull y otros maestros de la prensa, con detalles inéditos de su personalidad.

En la ditima década,ya retirado de Carabineros, alautor le tocó vivir como periodista las vicisitudes de una democracia cada vez más debilitada y el desgobierno de los partidos marxistas, que superaron, con creces, la "barrera" de la cordura y la ética para desembocar en el caos.

En 1973 publicó una edición de "Aqui Está" (Nº 61) cuyo titulo era "250 muertos si estallara la guerra civil en Chile". En el número siguiente, se refirió "La Hittoria intima del Ejército", enunciando con una clarividencia rara en commeses turbulentos el " quinto poder" que podian constituir las Fuerzas Armadas,"La posibilidad que el Ejército- en sus tres ramas- y Carabinecos, muntuvieran criterios distintos y actuaran divididos, seria fatal para el pais, pues en tal caso nada ni nadie nos salvaria del dosastre" -escribe a raiz de esas publicaciones.

Con estilo ágil, liviano, testimonial, esta obra de Agustín Oyarzún desmenuza las causas profun-das de la historia más reciente de Chile, análisis en el que alcanza su más altovalor.

La barrera", los sucesos más dramáticos de la historia chilena [artículo] Jorge Laplace.

Libros y documentos

AUTORÍA

Laplace, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La barrera", los sucesos más dramáticos de la historia chilena [artículo] Jorge Laplace. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile