

El Diario Austral, Temuco, 21-11-1983 p. 4. 201604

Carlos Morand: "El espejo de los búhos"

Wellington Rojas Valdebenito

Felipe, el protagonista de esta novela, es un muchacho de 17 años, quien en compañía de una amiga húngara, deciden asistir a la proyección del film "Picnic", clásico del celuloide norteamericano a mediados de la década del 50— que fuera dirigido por Joshua Logan y protagonizada por William Holden y Kim Novak. Desde ese instante la película se convierte en una verdadera obsesión, a tal punto que ambos se sienten plenamente identificados con la aventuras de la pareja central de la historia, tan típica comedia, con ribetes de drama —tan usuales en el cine made in Hollywood de hace dos décadas.

Por otra parte, el padre de Felipe y sus 14 hermanos desean que él se convierta en escritor de triunfo. Para ello lo auxilian dándole plazos para finalizar su primera novela. Pero él no se siente atraído por las letras. Él es un cinefilo de selección, de aquellos que pueden registrar hasta los más mínimos detalles de una o varias películas.

Felipe nos describe a su primo, una criatura —que al igual que él— padece de cinefilia. Su afición era extrema. Como el coleccionista de estampillas que madruga a la puerta del correo para obtener el primer sobre impreso, él se aseguraba una butaca en las funciones dedicadas a los críticos de cine. Pero eso no era todo. Mantenía un cuaderno donde anotaba todos los nombres de las películas que había visto —incluso con su sala de estreno y en columna aparte las calificaba. Al finalizar cada año, hacía un balance con la lista de los mejores estrenos y concedía premios en una ceremonia privada.

Carlos Morand en "El Espejo de los Búhos" (Editorial Nascimento, 1982), nos presenta tres situaciones: su afición al cine, su trabajo y su frustrada carrera de literato, todas ellas centradas en el personaje de Felipe. Las dos primeras logran hacerse leer con agrado. Sin embargo, la última, donde sus feroces y crueles hermanos lo golpean sin descanso y expulsan de su hogar hasta que no finalice su libro, nos parece de una extrema fantasía por lo tanto, inverosímil.

Pero el gran acierto de Carlos Morand radica en su imaginación para insertar —magistralmente— toda la magia de la película "Picnic" con la vida rutinaria de Felipe.

Esta es la quinta novela de Carlos Morand. Anteriormente ha publicado "Una larga Espera" (1961), "Cop

Carlos Morand; "el espejo de los búhos" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Morand; "el espejo de los búhos" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile