

701613

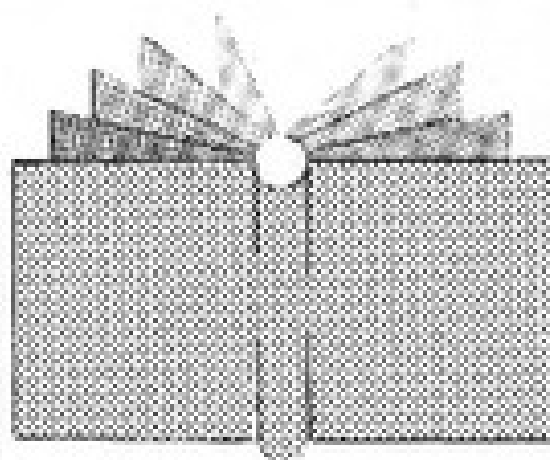
ensayo

"VISION DE SANTIAGO EN LA NOVELA CHILENA"

● Carlos Morand ● Ediciones Aconcagua, 1977.

La ciudad es uno de los monstruos de nuestra época. El excesivo apilamiento de personas en un espacio reducido acarrea dramas y conflictos humanos y sociales que el narrador no ha podido desconocer en ninguna parte del mundo. Literatura de la ciudad y en especial de Santiago, es lo que Carlos Morand analiza en su reciente libro. Escritor de prestigio, Morand se demuestra como un hábil y profundo analista que a partir de la obra literaria chilena, trae a luz no sólo la personalidad urbanística del hombre santiaguino, sino también las formas —reales e irreales—, las fachadas, los "habitar", los entrecruzamientos que, específicamente, Santiago produce.

Morand toma como punto de partida la obra de Lastarria "El mendigo", en la cual la ciudad nace a la vida urbana casi como un telón de fondo, en un proceso que para nosotros es histórico. De alguna forma esto se repite con "Martín Rivas" de Blest Gana en donde el costumbrismo se enlaza con la caracterización del lugar y el dato histórico. Con "Un idilio nuevo" de Orrego Luco, Santiago se hace presente a través de planos físicos y sociales, específicamente aristocráticos. A partir de "Juana Lucero" de D'Holmar y de "El Rolo" de Edwards Bello, y con el naturalismo por delante, el prostíbulo y el lumpen dan nueva visión —crítica— para el conjunto. El conventillo y



libros

sus muchos rostros y en un intento por lograrlo escribieron obras como "Frecuencia modulada" de Lalourcade, donde un Santiago real es protagonista de la obra, opuesto así al Santiago entremezclado, profundo e irreal de "El obscuro pájaro de la noche" de Donoso. En esta novela el mundo cerrado capitalino sobrepasa —según Morand— sus dimensiones, y logra dar una imagen de la articulación total del país. ¿El cielo está cerrado?

J. M. L.

Visión de Santiago en la novela chilena [artículo] J. M. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. M. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión de Santiago en la novela chilena [artículo] J. M. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa