Revista de Ciencias Sociales
N° 42 (Anio. Valpo.)
137 2º Sem. 1997.

545

UN ESPEJO DE VALPARAISO *

ALLAN BROWNE ESCOBAR **

EL GENIO. EL DUENDE. EL ANGEL

Un rasgo llamaba poderosamente la atención en el vínculo profesional con Renzo y era que él se refería a Lukas como a otra persona, como a una especie de "otro y yo".

Recuerdo que en una oportunidad, encontrándose Renzo pintando una marina, en que efectivamente se notaba poca resolución y se percibía una cierta vaguedad, me dijo:

"Espera, ahora viene Lukas y lo arregla todo".

Y Lukas realmente llegaba con su plumilla empapada en tinta china a dar unos rápidos toques de espadachín para hacer resaltar lo esfumado y vertebrar toda la composición en forma magistral.

Esa es la sensación del "alter ego" que tiene la gente de talento al encontrarse con un ser que los habita, que se halla en su morada interior y que, llegado el momento, actúa por él, en forma autónoma y sin necesitar, al parecer, del apoyo del yo cotidiano.

* Charla realizada en la Fundación Renzo Petchenino, Lukas, en junio de 1996.

** Arquitecto, Profesor de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso.

703824

Un espejo de Valparaíso [artículo] Allan Browne Escobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Browne Escobar, Allan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un espejo de Valparaíso [artículo] Allan Browne Escobar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile