

L hecho tiene una importancia que no siempre se destaca de modo suficiente y que inclusive debería ser objeto de un estudio que lo explicara, así como tantos esfuerzos se realizan para explicar la falta de una prosa novelística chilena comparable con las de otros países latinoamericanos. ¿Cuál hechizo?

Esta verdadera reverenciación que experimenta la poesía chilena, este aprecio por la literatura chilena, este aprecio por los poetas, personalidades, salones, institutos...

Aquí está, por ejemplo, Gonzalo Millán. Tiene 22 años, acaba de publicar su primer libro, "Reflejos Personal", y ya se habla de él como de un nuevo valor de la poesía nacional.

Y con razón. Estos muchachos y dos poemas breves de Horacio Quiroga son un gran clavo. Interesarles a los padres, con los abuelos, con el entorno trágico o el de lo anecdótico, interesarlos en su relevante dimensión filial, de alegría de vivir, de enfermar, eso despierta la mucha infancia de lo que nos rodea o de lo que necesitamos.

MIRADOR

"Crees a una uva negra te descubres/ de celoso y de pasión te llamo/ matando/ tu clandestinidad come con mis dientes/ y plato/ la sencilla sencillez de la trama". ("Te escoge y te saca del reclamo").

"Por primera vez/ y rubor/ y casi no tenía pecados/ Ya soy un hombre/ extrañadme/ y tuve que ir en un barco/ trabajar/ y conocer todo el mundo/ Abreca es de un padre fino/ Yo soy un hombre extraordinario/ Conocí todo el mundo/ hebi en los portos/ y trabajé en un barco/ Era pescador y rubor/ y casi no tenía pecados". ("Un tipo extraordinario").

Y se podría seguir citando. El poeta no se tienta ni fatiga a los lectores. Tanto de la dolido frustia que viene contra sí mismo en "Un tipo extraordinario", garabato esta otra. titulada: "A la Plaza de Armas me iré entre palomas".

"Me pagas con mala suerte, mujer/ y con un sueldo vital el empleo/ que te haga de mi amor y de mi tiempo/ Me voy a jubilar un día de éstos/ y me retiraré a vivir gaudito/ sólo con mis pobres rentas".

Por último, el goce físico en: "Y se motiva aún tu caja cortada de lagarta". "Re medio del sol y de los juegos de luces/ me complacés en un lujoso/ que rompe tu cuello hasta vulcánico/ para hacerse al final del largo sedámen blauco/ esa monica me cubro y que me arulta/ hasta que subodén y se ensifran/ las muchachas verdeandales en mi espalda/ que caeblas risa/ con celosas atadas a las nubes", etc.

ALEJO VIDELA



Mirador [artículo] Alejo Videla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Videla, Alejo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirador [artículo] Alejo Videla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)