

ESPECTACULOS



■ Carlos Genovese, Jaime Ramírez, Silvia Marín y Eduardo Mujica, cuatro actores del Teatro del Tiempo, que toman parte en el primer montaje del grupo para este año.

En la sala Bulnes

“Teatro del Tiempo” reestrena “La mariposa debajo del zapato”

■ Mañana se estrena la segunda obra teatral del año. Se trata del drama trágico-cómico de Miguel Littín “La mariposa debajo del zapato”, que fuera presentada en 1968 por el Taller de Arte Dramático, en la sala Yalla, actualmente Alejandro Flores.

Este nuevo montaje pertenece al grupo “Teatro del Tiempo”, cuya última presentación fuera “El teatro chileno desde sus orígenes hasta nuestros días”, en la sala Petropól, en 1978. La nueva producción del conjunto se ofrecerá en la sala Bulnes, la cual fue arreanda-

da por la Compañía Imagen. “Nosotros actuaremos en la noche, a las 22 horas, de jueves a domingos, dice el director de la obra Carlos A. Muñoz, y a las 19.30 horas lo hará el grupo Imagen con “El día que soltaron a José”. Tenemos que agradecer a Gustavo Meza el habernos facilitado la sala, porque es complicado que un teatro sea compartido por dos compañías”.

“Teatro del Tiempo” — como dice el programa — eligió esta obra por su gran humanidad, y por supuesto, por dar a conocer a los jóvenes de hoy, a un dramaturgo, a un cineasta que triunfa en el extranjero”.

REPARTO

■ En esta obra simbólica, de vanguardia, como la clasifica el elenco, actúan Carlos Genovese, Silvia Marín, Jaime Ramírez y Eduardo Mujica. La escenografía, vestuario e iluminación pertenecen a Julio C. Hernández, y la música es de Juan C. Palamelo y Oscar Lopez.

Tanto Silvia Marín como Carlos Alberto Muñoz, son debutantes. La primera como actriz en Santiago, (después 3 años trabajó en

rigido a grupos aficionados en Valdivia, mientras fue profesor de actuación en la Universidad Austral”, dice Muñoz. Su última experiencia teatral fue en “Hambler”, donde hizo algunos roles pequeños, incluyendo en las últimas presentaciones, al Fantasma (padre de Hamlet).

Eduardo Mujica trabajó el año pasado en “Pueda, te gata ha muerto”, en el teatro Galpón de Las Leñas; y Jaime Ramírez en “El teatro chileno desde sus orígenes hasta nuestros días”, que fue el primer montaje del grupo Teatro Del Tiempo.

LA OBRA

■ La obra de Littín es bastante cinematográfica y la puesta en escena está apoyada con efectos lumínicos. Cuenta la vida de un matrimonio que trabaja puertas adentro, y por ello no ha podido hacer el amor. La esposa merodea el sector en busca de un lugar para la luna de miel, mientras el marido compra un calce. “El público se sentirá identificado con la plaza, dice el director, porque se habla en ella de comprar cosas a crédito y de problemas actuales, humanos. Tiene mucho humor negro, además”.



■ Genovese y Ramírez, dos de los actores de la obra de Littín, en una escena de este drama de vanguardia.

Teatro del tiempo" reestrena "La mariposa debajo del zapato". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro del tiempo" reestrena "La mariposa debajo del zapato". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile