





"LA PUERTA GIRATORIA", por  
Eduardo Parra. Edición proyectada  
por Hugo Rivera Scott. Valparaíso,  
1968.

702 P77

A través de una inversión de las reglas del sentimiento, el joven poeta porteño Eduardo Parra intenta en este primer libro cuestionar —recurriendo al humor, a la ironía y también al sadismo— algunas normas de vida urbana que están en vías de petrificación. Hay en estos poemas un afán ético, pero no evidente. La excepción en cuanto a contenido de los breves asuntos aquí narrados se logra más bien por una especie de revelación del sentimiento. Hay un interés por una poesía flaca y nerviosa, ausente de sensualidad. Las posturas las fija una ingeniosa mecánica del humor, incluso del chiste, y por cierto del absurdo.

Registra esta Puerta Giratoria tres poemas de encierro, claustrados: Cifra, How to study Shakespeare, e Intrínquillo. En este último el poeta señala:

Dijo que se internaría al interior  
(del ropero,  
Cerró la puerta, y todo quedó en

# "La puerta giratoria". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La puerta giratoria". [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile