

"LA PUERTA GIRATORIA", por
Edmundo Parra. Edición proyectada
por Hugo Rivera Scott. Valparaíso,
1963.

ପ୍ରକାଶକ

A través de una invención de las
reglas del sentimiento, el joven
poeta porteño Eduardo Farra in-
ventó en este primer libro cuestio-
nar —recurriendo al humor, a la
ironía y también al sadismo— al-
gunas normas de vida urbana que
están en vías de petrificación. Hay
en estos poemas un afán ético, pe-
ro no evidente. La excepción en
cuanto a contenido de los breves
cuentos aquí narrados se logra
más bien por una especie de révi-
sión del sentimiento. Hay un inte-
rés por una poesía plena y nervio-
sa, suave de sensibilidad. Las
paellas las filja una ingeniosa me-
cánica del humor, incluso del chis-
te, y por cierto del absurdo.

Registra esta Puerta Giratoria
tres poemas de encierro, claustra-
dos: Clifa, How to study Shakspere,
e Intrigulis. En este ultimo
el porta señala:

"La puerta giratoria". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La puerta giratoria". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)