





23-V-82

# Fichero

707 638

## bibliográfico

**FOLKLORE LINGÜÍSTICO CHILENO.** Investigación de Oreste Pálich. Editorial Nascimento. Santiago. 182 páginas. 1981.

Novedosa e interesante compilación y estudio de nuestra patrimonio, que el pueblo chileno ha hecho suyo desde distintas y distintas épocas. Los poemas, comprendidos dentro de este concepto cultura, dichos, adagios, sermones, máximas, moralejas, parábolas, proverbios, etc., nos ubican en el reino de la espontaneidad, de la vitalidad natural. En la Edad de Oro, en la vida rítmica y pastoral se busca la expresión de la esencia humana. De esta manera se llega a la dignificación de lo popular en una época que desprecia vehementemente al vulgo como incapaz de juicio y razón propia. La poesía es una razón que tiene dignidad y que sacada de los misterios de la filosofía, expresa culto sobre la antigüedad sobre los hombres y sobre las cosas.

Todo eso y mucho más representa el trabajo de Oreste Pálich, expresado en este libro, que junto con llenar un vacío en estudios de este tipo se constituye en la base indispensable para cualquier análisis que sobre el tema se realice en el futuro. En tal sentido el esfuerzo del distinguido folklorólogo chileno es uno de los aportes más novedosos y por qué no decirlo de "entretenida lectura", del

Cuando no hay discípulos, hay amigos. ¿Cómo habríamos conocido el pensamiento del gran Sócrates si no hubiese sido por su discípulo Platón? ¿Cómo habríamos conocido estos preciosos novelones de Mario Bahamonde, si no hubiese sido por sus amigos antologísticos?

En su tercera obra postuma, Los donantes, "Galería Mirel en Antología" y "Ruta Panamericana", también facetas publicadas por Nascimento, para honra y gloria de la literatura chilena. De este modo el prestigioso sello editor nos ha permitido seguir conociendo el pensamiento de un hombre, que en los días de su muerte, en noviembre de 1979, acababa de cumplir 69 años de vida. La novela, ambientada en la hermosa zona del Valle de Elqui, Vicuña, Hualcar, Pisco, etc., es la sorprendente revelación de una escritora primaria, Rosalba Uquenta, quien creyó que podía encontrar la felicidad lejos de su tierra. Hundidas reflexiones motivan su fracaso, que se traduce en frustración. Sin embargo, sobre ese estado de ánimo, que se evidencia al principio y al final, ocurren inmaginables situaciones, cuya contingencia nos pone en contacto con historia, tradiciones y leyendas que, en definitiva, enriquecen la trama novelística. Libro digno de un autor que fue capaz, además, de ganar amigos dignos y agradecidos, aquél que

# Folklore lingüístico chileno [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Folklore lingüístico chileno [artículo] Carlos René Ibacache. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)