

Restreno de teatro nerudiano

701036

SANTIAGO. (AFP).- La única obra de teatro que escribió Pablo Neruda, "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta", fue restrenada en esta capital, 14 años después de su primera presentación.

Neruda, que obtuvo el premio Nóbel de Literatura en 1971 y que murió dos años después, no había incursionado en la dramaturgia, pero traspasó esa barrera cuando conoció viejos escritos sobre la legendaria figura de Murieta, un chileno que vivió en California durante la llamada "fiebre del oro", a mediados del siglo pasado.

El restreno del poema teatralizado tuvo lugar en la Sala Cariola y estuvo a cargo del grupo Fandechi, de la Fundación para el Desarrollo de Chiloé, integrado por pescadores, obreros, estudiantes y maestros de ese lejano archipiélago del sur chileno.

"Fulgor y muerte de Joaquín Murieta" fue presentado aquí por primera vez en 1967, cuando la obra fue montada por el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile (ITUCH).

Más tarde también fue llevada a escenarios de Italia, Polonia, España y otros países, según recordó la viuda del poeta,

ica, Concepción

Restreno de teatro nerudiano. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Restreno de teatro nerudiano. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile