

fo 3.090

20, 4-11-1970, p. 35.

A comienzos de siglo, la gente joven "pulcaba" con las "Rimas" de Decquer; después de 1934, lo hizo con "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada" de Pablo Neruda. Se sosteniendo el libro a cuatro leían los versos, sosteniendo el libro a cuatro manos y el amor crecía en función o en identificación del poema.

Es asombrosa la madurez del libro, es decir, la del autor; sólo comparable a la de Rimbaud que escribió sus mejores obras hasta los 18 años. Neruda tiene la misma edad cuando su libro sale a ganar lectores y admiradores. En 1964, "cuarenta años después", el libro había tenido una publicación del millón de ejemplares. Lomda hizo una edición conmemorativa y lanzó el ejemplar "un millón uno". Ahora, ha surgido una verdadera joya de la tipografía con la edición realizada con ilustraciones de Mario Toral en Editorial Lord Cochrane (Santiago, 1970), la que será motivo de una "muestra" bibliográfica en el Museo Nacional de Bellas Artes.

El libro está ilustrado con

Pablo Neruda [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile