



Pablo Neruda

NERUDA MARINERO

Lo hemos colocado aparte porque ningún poeta chileno, latinoamericano o del mundo, hizo de su vida el mar como una constante permanente. Neruda sentía el mar pecho adentro. Lo apreció en todas sus tonalidades y sonidos en los cuatro puntos cardinales del mundo y en su refugio de Isla Negra escribió sus mejores poemas. Desde "Crepusculario" hasta las "Odas" y "Nuevas Odas Elementales", incluso en sus poemas inéditos más allá de su muerte, el mar ocupó un lugar preferente en el sentimiento lírico de Neruda, fortalecido por una universalidad sorprendente.

En "Farewell" ya nos decía: "Amó el amor de los mari-

llos a la tempestad" como las alas insistentes del mar...".

"...el mar lleno de trajes verdes, sus salvas mormoran soy el mar...".

En el "Hondero estuquista" la poesía confesional y pura de Neruda siempre retorna al mar:

"Es como una marea, cuando ella clava en mí sus ojos estelados...".

"He visto tendido frente a los mares del sur, / arrollarse las aguas y estenderse / incon- temiblemente / fatalmente / en las mañanas y al atardecer".

"...agua de las noches si- nistras / debajo de los muelles como una vena rota, / o como el corazón del mar / en una irradiación temblorosa y monstruosa.

En "Residencia en la tierra", estos valerosos hallazgos del mar:

"Como se nota que las pe- dras han trocado el tiempo, / en su fina materia hay olor a edad / y el agua que tras el

Neruda marinero [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda marinero [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile