

Y03159

Sta. 17-411-1049. P.S.

últimas noticias

Presentado en la 11.ª edición de la obra

Los Bosques De Neruda

Neruda admiraba en Shakespeare al poeta. En su libro póstumo de apuntes y recuerdos "Para hacer la noche", la línea Príncipe de la luz y escribe con particular cariño sobre los Sonetos del poeta inglés y lo dedica su libro de permanente compañía.

Hoy en esta bella narración de Neruda una extraña forma de dibujar la imagen de Shakespeare, a la orilla de otros grandes poetas, cuando dice: "Entonces estas bandes arrastraban hojas, pero entre estas hojas hay ríos, bajo estas hojas hay raíces. Son hojas de grandes árboles".

Ajustada idea. Como Shakespeare, Neruda usó los bosques con su contenido y los manejó siempre cerca, casi a mano, tal cual si deseara sentir la perfume de coronas y araucarias con araucarias y pajaros, sin olvidar a los pinos, aquellos pines ornados en el poema 3... "Ah variedad de pinos, rumor de alas quebrándose".

Sus poemas son ramos llenos de pajaros, flores, insectos, flores, raíces de árboles que no existen y hojas nuevas, algunas, y otros árboles. Vivo es la selva para que canta Neruda.

"20 poemas de amor y una canción desesperada" es un verdadero orillón de árboles que a veces están y otras veces van legando porque en aquella selva poética crecen por el ambiente que crean. Hoy... "combinado de

Los bosques de Neruda [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los bosques de Neruda [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile