

PERFILES

30783

Y Mitología

For Abel Martin

- Una obra que debe venderse en las farmacias.
- Tenía razón el maestro Torrealba: "De los pedagogos, libranos..."
- Jaime Concha, panegirista en las 18 yardas

No sucede en las farmacias.
En mejor que buena de-
claro que esta libro sobre
Narcosis, investigando por el
crimen e investigador Jaime
Canales, en que debe ven-
derse en las farmacias de
todo el país. La Editorial
Universitaria, que la publica,
podría agregar, a su red de
distribución, las boticas o
farmacias que, sin duda, están
desembastando de trans-
quilizantes. Este medicamento
de más 300 páginas es un
estupendo hito que, por
poco, con buena, recom-
plazar a la literatura. Dice
Laparra no decir más.
Porque, además, es producto
y puro. Con una perspectiva
que cubren aquellos que
por poco se desdigan, como
que pueden brindar más en
investigaciones y críticas. Es,
por otra parte, un hito que
desde un período largo
de tiempo, y después de,
realmente continúa a la obra
literaria. Pero no es sólo
alguno. Por ejemplo que las
coronas de Narcosis) tienen un
singular matiz de dialéctico
(p. 10). Que el del punto
que una escritura repen-
diente al más conocido de
narcosis dialéctico, desde la
fuerza arcaica de la vida
hacia la literatura más
(p. 20). O que por (en
poco) una terriblemente
santa dialéctica (p. 20). O, en
fin, apoyándose en otros
críticos. Jaime Cárdenas,
destaca que Narcosis es la
más alta profundización
por la vida con
conocimiento del materialismo
dialéctico (p. 27). Hecho que
hacer, a veces, a Marx
quedará en la de acentu-
T no hay contenido que
vaya.

El teatro hispánico, que
esta línea produce, no tiene
del mismo de página.

escribir en algún castellano, porque no se podía leer de la pedagogía", (p. 70). De la mala pedagogía, hay que aprender, Cacho no ha querido ser como, Lázaro. Por ello, en cambio, con clases de latín, inglés, francés, italiano y alemán, lecciones aparte de otras, va dando, que debe dominar. Y se jacta por la cultura occidental como Alende por sus herencias de Santo Mateo.

[illegible][illegible]

significa ver más allá de lo que es. Freyre, para agregar que detalla evidencias del organismo humano, y por que en el momento en que también pueden servir para una intrusión de la mujer casual, para despojarla a esta forma femenina de la realidad estable en la historia de una familia a la vez que en su interior. (pg. 187). En consecuencia un hombre que nunca debiera pisar un estudio como el señor Cárdenas los sentimientos como de casa de Cardenas. En la de Narda que en su historia temporal procura en historia blanca para la experiencia actual. (p. 12) es contrario de lo que el propio poeta de la casa quiere. Expresar que un buen más pronto el que es un po-

✦ post is open all day long and all
✦ chapters.

«¿Qué qué verdades se ocultan, ocultan, el señor Cárdenas, cuando se pone a contar de su trabajo cuando va de analista histopatológico de la sala forense— después de eso ¿qué? ¿Y con qué intención?— la cual se refiere a un caso del subdesarrollo— ¿cómo la atención a Durango (el famoso Ernest Hemingway) duran, se entiende, un caso seguido que se permite volver a salir a la luz? ¿Por qué? ¿En serio una verdad que, entre otras cosas, no se atreve a dejar en claro que Nicolás pagó un puesto de Tanager y que uno de los que desmontaron ese piloto fue... ¿no lo olvidaron?— Volante Testimonial ¿Por qué decir las verdades a medias cuando se refieren a un país como el nuestro? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?»

Neruda: retrato y mitología [artículo] Abel Martin.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martin, Abel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda: retrato y mitología [artículo] Abel Martin. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile