



20/1/90
E

La ciudad la hacen también los poetas

Por Hugo Montes

CLARO que la ciudad se construye por el albañil, el carpintero, el arquitecto, el planificador, la autoridad que concede el permiso, los vecinos que la animan. Pero esto no es todo. La ciudad, además, para que viva más allá de lo inmediato, en la memoria o en la imaginación de los hombres por ejemplo, requiere del artista que la celebra. Troya no es, a fin de cuentas, sino la ciudad cantada por Homero. Macondo es un lugar creado íntegramente por García Márquez, y no es necesario haber ido a Buenos Aires para saber de la capital argentina: basta la lectura de unos cuantos poemas de Jorge Luis Borges. Nuestro Santiago, en cambio — ¡qué tristeza! — apenas si ha encontrado quien la cante.

Todo esto a propósito de Temuco y su centenario. Allí los industriales, los señores ministros, el maderero, el comerciante, el agricultor... sí, todos ellos y muchos más, pero ¿cómo prescindir, cuando se piensa en la ciudad de la Frontera, de la palabra lluviosa y vegetal de Pablo Neruda? En el mundo se sabe mucho más de Temuco por esta palabra que por las tablas o las manzanas de sus árboles. Neruda dio voz al liceo helado, a la cantina, al bosque mojado, al arrebol de la tarde. También a la liceana encantadora, al ebrio que canta con renquidos birricites, a Caupolicán empalado, al Lautaró elástico y azul. El poeta universalizó lo que sin él sería un conglomerado de esquinas y habitaciones. Dio forma a un contenido material y cotidiano. Hizo crecer la trivialidad

M
L
M
Y
o.
s.
p.

La ciudad la hacen tambien [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad la hacen tambien [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile