La Tercera, Santiago
28.V.1970 P.3

Gran acogida a Nicanor Parra en USA

702709

Exclusivo para "La Tercera", por Helen Sebsow

WASHINGTON.— Dos poetas latinoamericanos, Jorge Carrera Andrade, del Ecuador y Nicanor Parra, de Chile, han merecido entusiasta acogida del público norteamericano, con el contraste que ofrecen su ideas acerca del universo que habitan, ideas que, sin embargo, son paralelas. Carrera Andrade y Parra figuraron entre ocho poetas extranjeros que dieron especial realce al Primer Festival Internacional de la Poesía, celebrado durante el mes de abril aquí, bajo el patrocinio de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.

Entre las personalidades que estuvieron presentes durante la recitación de sus propias poesías por Carrera Andrade y Parra, se encontraban el embajador Carlos Mantilla Ortega, del Ecuador, y el embajador Domingo Santa María, de Chile. Ambos embajadores advirtieron el notable contraste entre los estilos de los dos poetas y las similitudes en su filosofía, observación que confirmaron los propios poetas.

Una diferencia significante entre los dos bardos consiste en que Parra acude con frecuencia al humorismo cáustico como forma de expresión, en tanto que Carrera Andrade es profundamente serio en todo momento.

"La poesía es un asunto muy serio —dice Carrera Andrade . Muchos poetas se valen de la vena humorística como forma de protesta contra la realidad.

Parra, por otra parte, considera el humorismo como ingrediente que humaniza. "La risa es una cualidad humana —sostiene . El humorismo es lo que distingue al hombre de los animales".

La poesía "Juan Sin Cielo", de Carrera Andrade, es una concepción lírica del sino del hombre moderno.

En cambio, "Soliloquio del Individuo", de Parra, se mofa del hombre moderno. Describe al individuo como creador de la civilización y se detiene luego a observar su obra, cual se ilustra en el siguiente trozo:

Mejor es tal vez que vuelva a ese valle / A esa roca que me sirve de hogar / Y empiece a grabar de nuevo / De atrás para adelante grabar / El mundo al revés / Pero no: no tendría sentido.

Sobre el tema de los objetivos poéticos, sin embargo, sus diferencias se trocan en concordancia. Carrera Andrade dice que cree que "la poesía embellece las cosas. La misión del poeta es descubrir la correspondencia entre las entidades individuales y el universo físico entero".

De modo similar Parra describe el proceso poético como "la naturaleza péndula. La oscilación ocurre entre la trivialidad y la trascendencia". Luego dice: "El poeta busca el protoplasma de la vida. El hombre se hace universal mediante su comprensión de su propia época y lugar".

A juzgar por la entusiasta acogida recibida por los poetas latinoamericanos de sus colegas internacionales y del público que asistió al festival, cada uno de ellos logró trascender su propia realidad para encontrar ese protoplasma.

Gran acogida a Nicanor Parra en USA. [artículo] Helen Sebsow

Libros y documentos

AUTORÍA

Sebsow, Helen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran acogida a Nicanor Parra en USA. [artículo] Helen Sebsow

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile