

199705

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

Es uno de los autores más polémicos y premiados de esta generación. Dramaturgo y narrador, su obra titulada en la Universidad de Chile, obtuvo dos primeros premios en el Concurso Nacional de Cuentos de la revista "Pauta", en 1971 y el 78, respectivamente. La obra teatral "Matatángos" obtuvo una mención honrosa en el concurso del Departamento de Artes de la Representación de la "U". Pero la pieza más discutida en este género ha sido "Lo crudo, lo cocido y lo podrido", vetada por la Universidad Católica cinco días antes de su estreno oficial, montada luego por un grupo independiente y premiada en 1979 por el Theatre of Latin America (TOLA). Próximamente se publicará un volumen que contiene "Matatángos" y "Lo crudo..." También hay un libro de cuentos y dos novelas en revisión. Además, estrenará una nueva pieza de teatro a comienzos de este año.

A black and white portrait of Marco Antonio de la Parra. He is a man with dark hair, a full beard, and glasses. He is looking slightly to the right of the camera with a slight smile. He is wearing a dark shirt. The background is plain and light-colored.

A black and white portrait of a man with a full beard and glasses, looking slightly to the right. He is wearing a dark shirt. The image is framed by a thick black border.

Caseo № III. Stepo, 2-1-1981. P, 51.
Chimie de quier au 100 mètre generation

Libros y documentos

1981

Artículo

Marco Antonio de la Parra. [artículo]

Biblioteca Nacional Digital

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile