



A4 *femenino* 000 183 458

EL MERCURIO — Lunes 24 de Diciembre de 1990.

ayy 8040

El Sentido De la Navidad

El verdadero, el legítimo: eso es lo que se propone rescatar Regina Tagle con su libro de teatro infantil *La Navidad: un Regalo de Dios*. "De otro modo, lo único que queda después de las fiestas y los paquetes es un gran vacío; porque nos hemos ido por las ramas sin dar importancia al valor máximo de la fecha: el propio Díos que se entrega a los hombres para salvárnos".

Diez obras teatrales, ya probadas por la autora en hijos y sobrinos, preparan a los pequeños para la fecha, "y a través de ellas yo doy testimonio de mamá cristiana".

Los derechos de autor de la obra —de la Editorial Andrés Bello— están cedidos al Hogar Mater Admirabilis del Colegio del Sagrado Corazón.

Q uiero nacer en las casas de los hombres, para amor: los que hoy estás en el cielo. Reservó todas las puertas para que yo entre. Reservó todo florero para que yo crezca, viniera al mundo para salvárnos.

Después de varios interminables días de trabajo, finalmente el libro está listo para el aprobado, para que yo trabeja sirviera a los niños a "que no olviden el sentido de mamá cristiana". Algunas a escribir y many leerlos, puso manos a la obra.

—Junté todo, redactando los textos tal como se hacían en las representaciones. Y las fuentes que yo usé para elaborar los ajes pensando ellos serían los padres o los Reyes en el Belén de sus hogares.

Cin material en las manos se fue: al día siguiente me respondió Andrés Bello una clara, que no habla francamente.

—Pero en todo ha estado el mundo: Dios, sin demandadas las coincidencias; al día siguiente me respondió Andrés Bello que el cheque con el dinero que

de compras y regalos, hemos ido perdiendo el verdadero sentido de la Navidad; por eso, si no hay nadie más dispuesto a hacerlo, yo me encargo de traer un vicio espiritual; porque nos fuimos alejando de él. Y yo quería que los niños fueran al profundo significado de la fecha, que es el regalo que Dios hace a los hombres, vinieron al mundo para salvárnos.

Después de varios interminables días de trabajo, finalmente el libro está listo para el aprobado, para que yo trabeja sirviera a los niños a "que no olviden el sentido de mamá cristiana". Algunas a escribir y many leerlos, puso manos a la obra.

—Junté todo, redactando los textos tal como se hacían en las representaciones. Y las fuentes que yo usé para elaborar los ajes pensando ellos serían los padres o los Reyes en el Belén de sus hogares.

Cin material en las manos se fue: al día siguiente me respondió Andrés Bello una clara, que no habla francamente.

—Pero en todo ha estado el mundo: Dios, sin demandadas las coincidencias; al día siguiente me respondió Andrés Bello que el cheque con el dinero que

EVANGELIOS Y FANTASIA

tonces, "vuelta la leyenda"... Pero todos desaparecían en el tiempo.

Los padres se van tornando contra los niños —el texto indica las edades apropiadas para cada edad— y los padres hacen lo que tienen que hacer para encantar algunos. "Salvo Herodes, que convenció explicándole que era un personaje muy difícil".

REGINA TAGLE

ASEGURA ver en mano de Dios en la presentación de su libro "En el Belén de Andrés Bello lo que yo quería era una corrección, pero no una financiamiento; al día siguiente, cuando me respondió Andrés Bello que el cheque con el dinero que

REGINA TAGLE

ASEGURA ver en mano de Dios en la presentación de su libro "En el Belén de Andrés Bello lo que yo quería era una corrección, pero no una financiamiento; al día siguiente, cuando me respondió Andrés Bello que el cheque con el dinero que

teatro: camitas de dormir vestidas a los angelitos, o una túnica en la cabeza se ponen el farolito de un rey mago, cosa la noche no lleva que estar haciendo disfraces, sino de que cada chico invente lo que quiera. Los padres se quejan porque solo se fabrican las sillas, estrechas, comunitarias y animales, cuyo nombre es el fin de la fiesta.

El lugar puede ser cualquiera. El

aire libre de muchas posibilidades, para qué decir el cielo, donde hay hasta un sol de verdad; claro que a veces el pastor debe empujar como punda a los niños para que se acuerden de que tienen que los angelitos desciendan literalmente de la alta, pero que si no se acuerdan, el pastor dirá grata al Belén, con papel de centavo y una luz brillante. Como arman los niños de Belén no tienen problema con el decorador, con decoración hecha por ma-

nos. "De ahí van surgiendo preguntas, se les crea mayor interés".

Llevada en diseño liviano y espacioso en redacción de textos —también en el libro se incluye un cuento— Regina Tagle confirma que la "prehistórica" es una obra que combina dramatización infantil con las representaciones de su propia infancia, cuando con sus cuatro hermanas y sus tíos se representaba el papa y el santo de la manzana con La Horqueta y el Ratón Pérez o el Duende Maestro. "Yo nací en la época en que Andrés Bello organizaba el día de Pascua una representación en la que participaban los padres y los niños en el clima especial que se formaba, uno sencillamente maravilloso".

La novel autora no quiere quedarse en esta tercera obra.

—Quiero seguir en esta línea religiosa-formativa, ligada a representaciones cristianas. Como manzana se ve bien.

Teresa Bernández:

Pero las bellas bambalinas se quedan en el estadio de diversiones.

—Aunque es cierto. Y el libro es un apéndice.

Y el otro libro de amor, que es el que yo quería pedir nacer el Belén.

Saber:

En un estable es mejor.

Carmen Ortúzar,



El sentido de la Navidad [artículo] Carmen Ortúzar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortuzar, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sentido de la Navidad [artículo] Carmen Ortúzar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)