

GANADOR DE PREMIO PABLO NERUDA

Este es un reconocimiento al quehacer poético de Chiloé

CASTRO (Por Sara Curumilla Solomayor).- "No quiero parecer vanagloriándose pero estoy absolutamente seguro que el premio lo merezco y no es el sentido personal, sino que es el premio que merece la poesía que desde hace 15 años se está haciendo en Chiloé" señaló en Castro, al ser entrevistado por nuestro diario el poeta Carlos Alberto Trujillo, a quien ayer le fue otorgado en Santiago el Premio Pablo Neruda 1991.

Dijo que si bien es cierto el galardón recayó en él por una obra realizada, justifica el trabajo por cientos de niños y muchos adultos que involucra a toda una generación de personas que ha estado haciendo cosas sin ningún estímulo "como mi amigo Mario Contreras, como Mario García, como Sergio Mansilla que está en Estados Unidos o como los chicos más pequeños que están acá".

NO FUE SORPRESA

Señaló que fue una "importante e impresionante sorpresa" cuando le comunicaron el reconocimiento, que nadie considerando la obra de Trujillo duda que es justa. "Decir sorpresa puede resultar un poco contradictorio, porque sorpresa es recibir una cosa que no se espera, sin embargo cuando se instituyó este premio hace cinco años, y así las bases que indican que es por un trabajo de toda una obra publicada y del quehacer no solamente personal, sino que de proyección de otras poetas, yo dije este premio es mío" indicó, añadiendo que estaba muy seguro que en ese año o en el siguiente le sería otorgado el galardón.

Recuerda que cuando se fue de Chile "a ojos cerrados" y que era válido lo de "el que se fue a Portugal,

Homenaje ofrecieron a Neruda

ANCUD.- Con poemas dramatizados en homenaje a Pablo Neruda a cargo del Taller de Expresión Teatral de la Universidad Austral, finalizó el sábado la Semana Nerudiana, organizada por la UACH en homenaje a los 20 años desde que Pablo Neruda recibió el Premio Nobel. Actuaciones artísticas seleccionadas con la poesía



El escritor Carlos Trujillo de Castro, ganador del premio Pablo Neruda, el cual le fue otorgado ayer en Santiago.

perdí su lugar", sabía que durante dos años al menos no iba a estar en la prensa, en las radios, en las publicaciones permanentes de nuestro país. "Sabía que ninguna revista de Chile iba a publicar un poema mío porque no estaba aquí, por lo cual no sospechaba siquiera que ahora el jurado iba a pensar en mí, lo cual daba por descontado que el premio podría llegar a cualquier mano, pero menos a las mías, de ahí mi sorpresa con satisfacción" subrayó.

El poeta castreño que en mayo pasado terminó su doctorado en Literatura Hispanoamericana, en la Universidad de Pensilvania -en la que desde el 12 al 22 de noviembre deberá rendir los correspondientes exámenes- enfatiza en expresar que es una satisfacción muy grande la que siente. "Es que no es lo mismo decirte premiaron y reconocieron en Chile cuando estás aquí, que te premiaron y reconocieron en Chile cuando estás lejos, muy aislado, muy solitario con tu cultura, dentro de una

cultura arrasadora como es la cultura gringa" a la vez que se refiere a la proyección que significa. "El Premio Pablo Neruda en Chile tiene una proyección grande, pero yo creo que la fundación si quiera imagina todo lo que representa en Estados Unidos y en Europa".

PALABRAS MAYORES

"En Estados Unidos -dijo- el premio, en palabras mayores y tanto es así que a pesar que mi trabajo es muy reconocido como poeta, como fundador de un taller, como fundador de una revista que llega a muchas partes, cuando se supo la noticia, Carlos Trujillo pasó a ser otra cosa y profesores famosos están traduciendo mis poemas en inglés".

Además hizo presente que recientemente su libro "Los Territorios" fue publicado en italiano.

Dijo que lo de "nadie es profeta en su tierra" que es una verdad tan antigua como la existencia del hombre, es aplicable a su caso, teniendo presente que ha leído poemas en el Seminario, Escuela Nor-

mal y Liceo de Ancud y que casi no hay colegio de Chile, hasta Estados Unidos y Rusia, donde no lo ha hecho "sin embargo ni en el Liceo Politécnico, ni en el Liceo Galvarino Riveros donde fui profesor y donde he leído todo el mundo, he tenido el privilegio de hacerlo, o sea que tengo que estar a 10 mil kilómetros de aquí y ganar un premio que se da en Santiago y no aquí, para que se den cuenta que aquí hay un tipo que se llama Carlos Trujillo, e invitario a leer en un colegio castreño".

Manifestó que las autoridades educacionales o de cualquier nivel, deben poner énfasis en el trabajo literario que se está haciendo en la zona y se refirió al trabajo de Ramón Mansilla en Achao "como un foco luminoso en la isla de Quinchao, que irradia más allá de la zona geográfica la luz de su poesía", el trabajo de Rosaberry Muñoz y Jaime Márquez en Ancud, de Mario García y Nelson Torres en Castro, de José Teiguert en Puelo, Oscar Galindo en Valdivia y Jorge Velázquez que está en Osorno,

Este es un reconocimiento al quehacer poético de Chiloé [artículo] Sara Curumilla Sotomayor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Curumilla Sotomayor, Sara

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Este es un reconocimiento al quehacer poético de Chiloé [artículo] Sara Curumilla Sotomayor. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile